

集部

欽定四庫全書

集部

李義山詩集注卷一上

詳校官監察御史臣查　瑩

檢討臣何思鈞覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官中書臣方大川

謄錄監生臣邰　颿

欽定四庫全書　　集部二

李義山詩集注　　別集類一　唐

提要

臣等謹案李義山詩集注三卷

國朝朱鶴齡注鶴齡字長孺吳江人李商隱詩

舊無注本故元好問論詩絶句有詩家總愛

西崑好只恨無人作鄭箋之語明末釋道源

始為作注王士禎論詩絶句所謂獺祭曾驚

博輿殫一篇錦瑟解人難千秋毛鄭功臣在尚有彌天釋道安者即為道源是注作也然其書徵引雖繁實冗雜寡要多不得古人之意鶴齡刪取其什一補輯其什九以成此注一掃諸家穿鑿附會之説繁簡頗為得當故後來注商隱集者如程夢星姚培謙諸家大抵以鶴齡為藍本惟商隱以婚於王茂元之故為令狐綯所擠淪落終身特文士輕于去

就茍且目前之常態鶴齡必以為茂元黨李德裕綯父子黨牛僧孺商隱之從茂元為擇木之智渙丘之公然則令狐楚方盛之時何以從之受學令狐綯見讐之後何以又屢啟陳情新舊唐書班班具在鶴齡所論未免為回護之詞至謂其詩寄托深微多寓忠憤不同於温庭筠段成式綺靡香艷之詞則所見特深為從來論者所未及所作年譜排比時

事與其詩互相參證亦頗有條理惟于乙卯年有感二首詠文宗甘露之變者引錢龍惕箋以李訓鄭注為奉天討死國難則觸于明末黨禍有激而言與詩中如何本初輩自取屈氂誅臨危對盧植始悔用龎萌諸句顯相背觸殊失商隱之本旨又重有感一首所謂竇融表已來關右陶侃軍宜次石頭者竟以稱兵犯闕望劉從諫所見至為乖剌鶴齡又

引龍惕之語附和其說不加駁正亦未免昧于事理然如據房中曲定錦瑟為悼亡于無題諸作注家所呶呶而爭者亦闕所不知不主曲說其摧陷廓清之功固超出諸家之上矣乾隆四十五年正月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

原序

申酉之歲予箋注杜工部詩于紅豆山莊既卒業有友人謂予曰玉溪生詩沈博絕麗王介甫稱為善學老杜惜從前未有為之注者元遺山云詩家總愛西崑好只恨無人作鄭箋子何不併成之以嘉惠來學予因繙覈新舊唐書本傳以及箋啓序狀諸作所載于英華文粹者反復叅考乃喟然嘆曰嗟乎義山葢負才傲兀抑塞于鉤黨之禍而傳所云放利偷合詭薄無行者非其實

也夫令狐綯之惡義山以其就王茂元鄭亞之辟也其惡茂元鄭亞以其為賛皇所善也賛皇入相薦自晉公功流社稷史家之論每曲牛而直李茂元諸人皆一時翹楚綯安得以私恩之故牢籠義山使終身不為之用乎綯特以仇怨賛皇惡及其黨因併惡其黨賛皇之黨者非真有憾于義山也太牢與正士為讐綯父楚比太牢而深結李宗閔楊嗣復綯之繼父深險尤甚會昌中賛皇擢綯臺閣一旦失勢綯與不逞之徒竭力排陷之

此其人可附離為死黨乎義山之就王鄭未必非擇木之智渙邱之公此而目為放利偷合詭薄無行則必將朋比奸邪擅朝亂政如八關十六子之所為而後謂之非偷合非無行乎且吾觀其活獄弘農則忤廉察題詩九日則忤政府于劉蕡之斥則抱痛巫咸于乙卯之變則銜寃晉石太和東討懷積骸成莽之悲黨項興師有窮兵禍胎之戒以至漢宮瑤池華清馬嵬諸作無非諷方士為不經警色荒之覆國此其指事懷忠鬱紆激切

直可與曲江老人相視而笑斷不得以放利偷合詭薄無行嗤摘之者也或曰義山之詩半及閨闥讀者與玉臺香奩例稱荆公以為善學老杜何居予曰男女之情通于君臣朋友國風之螓首蛾眉雲髮瓠齒其辭甚褻聖人頗有取焉離騷托芳草以怨王孫借美人以喻君子遂為漢魏六朝樂府之祖古人之不得志于君臣朋友者往往寄遥情于婉孌結深怨于蹇修以序其忠憤無聊纏綿宕往之致唐至太和以後閹人暴横黨禍蔓

延義山阨塞當塗沈淪記室其身危則顯言不可而曲言之其思苦則莊語不可而謾語之計莫若瑶臺璚宇歌筵舞榭之間言之可無罪而聞之足以動其擇州吟云楚雨含情俱有託早已自下箋解矣吾故曰義山之詩乃風人之緒音屈宋之遺響葢得子美之深而變出之者也豈徒以徵事奥博擷采姸華與飛卿柯古爭霸一時哉學者不察本末類以才人浪子目義山即愛其詩者亦不過以爲帷房暱媟之詞而已此不能論世知

人之故也予故博考時事推求至隱因箋成而發之以復于友人且以為世之讀義山集者告焉順治已亥二月朔朱鶴齡書于猗蘭堂

李義山詩集注卷一上

吳江朱鶴齡撰

錦瑟

錦瑟無端五十絃 周禮樂器圖雅瑟二十三絃頌瑟二十五絃飾以寶玉者曰寶瑟繪文如錦曰錦瑟漢書郊祀志泰帝使素女鼓五十絃瑟悲帝禁不止故破其瑟為二十五絃或曰呂氏春秋云朱襄氏作五絃瑟以采陰氣以定羣生瞽叟乃拌五絃為十五絃之瑟命之曰大章舜立乃益八絃以為二十三絃之瑟此詩五十絃當倒其文為十五絃與下思華年相應一云五十疑作廿五正用素女事廿人汁切音入古

人書二十字多併省為廿顏之推稽聖賦中山何夥有子百廿但詩家罕用

一絃一柱思華年

莊生曉夢迷蝴蝶莊子昔者莊周夢為蝴蝶栩栩然蝶也

望帝春心託杜鵑水經注來敏本蜀論望帝者杜宇也從天下女子朱利自江源出為宇妻遂王於蜀號曰望帝蜀王本紀望帝使鼈靈治水與其妻通慚愧且以德薄不及鼈靈乃委國授之望帝去時子規方鳴故蜀人悲子規鳴而思望帝成都紀望帝死其魂化為鳥名曰杜鵑亦曰子規

滄海月明珠有淚文選注月滿則珠全月虧則珠闕郭憲別國洞冥記珠勒國在日南其人乘象入海底取寶宿於鮫人之宮得淚珠則鮫人所泣之珠也亦曰泣珠博物志南海外有鮫人水居如魚不廢績織其眼泣則能出珠

藍田日暖玉生烟長安志藍田山在長安縣東南三十里其山產玉亦名玉山困學紀聞司空表聖云戴容州叔

倫謂詩之景如藍田日暖良玉生烟可望而不可置於眉睫之間也李義山玉生烟之句葢本於此

此情可待成追憶只是當時已惘然

按義山房中曲歸來已不見錦瑟長於人此詩寓意略同是以錦瑟起興非專賦錦瑟也緗素雜記引東坡適怨清和之說吾謂不然恐是偽託耳劉貢父詩話云錦瑟當時貴人愛姬之名或遂實以令狐楚青衣說尤誣妄當亟正之

重過聖女祠

水經注武都秦岡山懸崖之側列壁之上有神像狀婦人之容其形上赤下白世名之曰聖女神福應愆違方俗是禱按武都今漢中府略陽縣地

白石巖扉碧蘚滋上清淪謫得歸遲

靈寶本元經四人天外曰三清境玉

清太清上清亦名三天太真經三清之間各有正位聖登玉清真登上清仙登太清釋道源注上清蘂珠宮大道玉宸君居之

一春夢雨常飄瓦

夢雨用巫山神女事九歌東風飄兮神靈雨

盡日靈風不滿旗

陶貞白真誥英王夫人歌阿母延軒觀朗肅躡靈風道源注雲笈七籤靈風揚音綠霞吐津

萼綠華來無定所

真誥萼綠華者自云是南山人女子年可二十許上下青衣顏色絕整以晉穆帝昇平三年十一月夜降於羊權家自此往來一月之中輒六過其家授權尸解藥亦隱景化形而去

杜蘭香去未移時

墉城仙錄杜蘭香者有漁父於湘江之岸見啼聲四顧無人惟一二歲女子漁父憐而舉之十餘歲天姿奇偉靈顏姝瑩天人也忽有青童自空下集其家携女去臨升天謂漁父曰我仙女也有過謫人間今去矣其後降於洞庭包山張碩家搜神記漢時有杜蘭香者自稱南康人氏

以建業四年春數詣張碩言本為君作妻情無曠遠以年命未合其小乖太歲東方卯當還求君玉郎會此通仙籍真誥北元中玄道君太保玉郎李靈飛之小妹道源注雲笈七籤登命九天司命侍仙玉郎開紫陽玉笈雲錦之囊出九天生神玉章憶向天階問紫芝茅君內傳句曲山有神芝五種其三色紫形如葵葉光明洞徹服之拜為太清龍虎仙君

寄羅劭興一作興

棠棣黃花發棠棣疑即唐棣本草不言花黃候考忘憂碧葉齊博物志合歡蠲忿萱草忘憂人間微病酒燕重遠兼泥混沌何由鑿莊子鑿七日而混沌死青冥未有梯楚詞據青冥而攄虹兮注青冥雲也謝朓詩共登青雲梯高陽舊徒

侶史記酈生叱使者曰入言沛公吾高陽酒徒也時復一相攜

令狐舍人說昨夜西掖翫月因戲贈唐書令狐綯字子直楚之子大中三年拜中書舍人襲封平陽男初學記中書省在右因謂中書為右曹又稱西掖

昨夜玉輪明一作門誤○李賀詩玉輪軋露濕團光傳聞近太清世說會稽王道子齋中夜坐於時天月明淨都無纖翳歎以為佳謝景重曰意謂不如微雲點綴王因戲謝曰卿居心不淨乃復強欲滓穢太清邪涼波衝碧瓦漢郊祀志月穆穆以金波劉騊駼詩綠碧以為瓦曉暈落金莖廣韻暈日月旁氣也漢武故事帝作金莖擎玉杯承雲表露和玉屑服之以求仙西都賦擢雙立之金莖注金莖銅柱也露索秦宮井廣韻綆井索古樂府桃生露井上曹植述行賦濯予身於

秦井風經漢殿箏杜甫詩風箏吹玉柱丹鉛録古人殿閣簷稜間有風琴風箏皆因風動成音自叶宮商幾時綿竹頌擬薦子虛名漢書綿竹縣屬廣漢郡蔡夢弼杜注綿竹產漢州綿竹縣之紫岩山揚雄甘泉賦序孝成帝時客有薦雄文似相如者翰注雄嘗作綿竹頌成帝時直宿郎揚莊誦此文帝曰似相如之文莊曰非也此臣邑人揚子雲帝即召見拜黃門侍郎按子雲答劉歆書云先作縣邸銘王佴頌階闥銘及成都四隅銘蜀人楊莊為郎誦之於成帝帝以為似相如後又作繡補靈節龍骨之銘詩三章成帝好之遂得盡意不及綿竹頌翰注云云不知何本五臣注極為東坡所譏然間有可采者如此事義山亦引用之矣

崔處士

真人塞其内夫子入於機莊子萬物出乎機入乎機未肯投竿起惟歡負米歸家語昔者由也為親百里負米雪中東郭履史記東郭先生行雪中履有上無下足盡踐地堂上老萊衣列士傳老萊子行年七十作嬰兒娛親著五采褊襴衣讀遍先賢傳如君事者稀

自喜

自喜蝸牛舍古今注蝸牛陵螺也野人為圓舍如其殼曰蝸舍魏志焦先自作一蝸牛廬淨掃其中兼容燕子巢綠筠遺粉籜韻會筠竹青皮白居易詩筠粉汙新衣紅藥綻香苞謝朓詩紅藥當階翻虎過遙知穽魚來且佐庖慢行成酩

酊鄰壁有松醪本草松葉松節松膠皆可為酒能已疾裴硎傳奇酒名松醪春

題僧壁

捨生求道有前蹤乞腦剜身結願重道源注知玄三昧懺捨頭目髓腦如棄涕唾報恩經有婆羅門往乞其頭王許之婆羅門尋斷王頭持還本國又轉輪聖王為求佛法有一婆羅門言若能就王身上剜作千瘡灌滿膏油安施燈炷然以供養者我當為汝解說佛法大去便應欺粟顆陳啟源曰佛偈一粒粟中藏世界即此句義小來兼可隱針鋒道源注維摩經如持一針鋒舉一棗葉而無所娆涅槃經尖頭針鋒受無量衆蚌胎未一作水滿思新桂呂氏春秋月望則蚌蛤實羣陰盈月晦則蚌蛤虛羣陰欽吳都賦蚌蛤珠胎與月虧全虞喜安天論俗傳月中

有仙人桂樹今視其初生見仙人之足漸已成形桂樹後生李賀詩新桂如蛾眉

琥珀初成憶舊松 陳藏器本草舊說松脂入地千年化為琥珀今燒之亦作松氣○按新桂舊松即未來過去之喻

若信貝多真實語 酉陽雜俎貝多出摩伽陀國西土用以寫經長六七丈經冬不凋齋民要術嵩山記云嵩高寺中忽有思維樹即貝多也一年三花翻譯名義集貝多形如北方椶櫚直而且高長八九十尺花如黃米子西域記云南印建那補羅國北不遠有多羅樹林三十餘里其葉長廣其色光潤諸國書寫無不採用般若經如來是真語者實語者

三生同聽一樓鐘 道源註過未現為三生

霜月

初聞征雁已無蟬百尺樓高水接天青女素娥俱耐 文苑

英華作未冷　淮南子秋三月青女乃出以降霜雪高誘注青女青腰玉女主霜雪也謝莊月賦集素娥於后庭注嫦娥竊藥奔月　月中霜裏鬬嬋娟　月色白故曰素娥

異俗二首　原注時從事嶺南○本傳給事中鄭亞廉察桂州請為觀察判官檢校水部員外郎

鬼瘧朝朝避　後漢書禮儀志注顓頊氏有三子生而亡去為疫鬼一居江水為瘧鬼　須退錄高力士流亞州李輔國援譎制力士方逃瘧功臣閣下則避瘧之說自唐已然　春寒夜夜添　未驚雷破柱　世說夏侯太初嘗倚柱作書時大雨霹靂破柱衣服焦燃神色無變　不報水齊簷　虎箭侵膚毒　桂海虞衡志蠻箭以毒藥濡箭鋒中者立死藥以蛇毒草為之　魚鉤刺骨

銛嶺表志鰱魚大如船牙如鋸齒尾有三鉤極利過鹿豕即以尾戟之鳥言成諜詐一作詐韓愈文小吏十餘家皆鳥言夷面北山移文諜詐倥偬裝其懷汪諜諜文諜也詐告也多是恨形幨一作襜○周禮巾車有容蓋鄭司農云容謂幨車山東謂之裳幃以幃障車旁如裳為容飾其上有蓋四旁垂而下謂之幨職原皂蓋分辨形幨昭彩戶盡懸秦網地理志桂林郡本秦置網罟之利開於秦故曰秦網家多事越巫漢郊祀志命越巫立越祝祠安臺無壇亦祠天神帝百鬼而以雞卜未曾容獺祭月令孟春之月獺祭魚然後虞人入澤梁只是縱猪都酉陽雜俎伍相奴或攫人許於伍相廟多巳舊說一姓姚二姓王三姓汪昔值洪水食都樹皮餓死化為鳥都皮骨為猪都婦女為人都在樹根居者名猪都在樹半可攀及

者名人都在樹尾者名鳥都南中多食其巢味如木芝寡表可爲履屐治脚氣

點對連鰲餌 列子龍伯之國有大人一釣而連六鰲

搜求縛虎符 抱朴子道士趙昞能禁虎虎伏地低頭閉目便可執縛真誥道家有制虎豹符南中多虎故求符禁之

賈生兼事鬼 漢賈誼傳上方受釐坐宣室因感鬼神事問以鬼神之本誼具道所以然之故

不信有洪爐 莊子今一以天地爲大爐賈誼鵩鳥賦天地爲爐兮造化爲工杜甫詩汨沒聽洪爐

歸墅 按詩有踰南極之句時必歸自桂林

行李踰南極旬時到舊鄉楚芝應徧紫 十道志商洛山在商州東南九十里亦名楚山高士傳四皓避秦入商洛山作歌曰煜煜紫芝可以療饑

鄧橘未全黃 唐書地理

志鄧州南陽郡屬山南東道王維詩商山包楚鄧張衡南都賦巃嵸鄧擿

渠濁村春急杜甫詩村春雨外急

旗高社酒香廣韻青帘謂之酒旗張載酒賦擬酒旗於玄象白居易詩青旗沽酒趁梨花

故山歸夢喜先入讀書堂

商於唐書商州上洛郡屬關內道即古商於地

商於朝雨霽歸路有秋光背塢猿收果投巖麝退香埤雅麝絕愛其香為人追逐即自投高巖舉爪剔出其香

建瓴真得勢漢書高帝紀下兵於諸侯譬猶居高屋之上建瓴水也

橫戟豈能當割地張儀詐史記張儀說楚能閉關絕齊請獻商於之地六百里楚果絕齊求地儀與六里

謀身綺季長三輔舊事漢惠帝為四皓立碑一曰

園公二曰綺里季三曰夏黃公四曰甪里先生清渠州外月黄葉廟前霜今日看雲意依依入帝鄉

和孫朴韋蟾孔雀詠唐詩紀事韋蟾字隱珪下杜人表微之子大中七年進士為徐商掌書記咸通末官尚書左丞○按義山樊南乙集序云大中二年自桂府歸為盩屋尉與孫朴韋蟾同官詩當作於是時

此去三梁遠三梁在桂管本集為鄭亞桂州謝上表三梁路阻九嶠山遙今來萬里攜西施因網得西谿叢語吳越春秋云吳亡西子被殺杜牧之詩西子下姑蘇一舸逐鴟夷後人遂云范蠡將西子去嘗疑之別無所據楊慎曰修文御覽引吳越春秋逸篇云吳亡後越浮西施於江令隨

鴟夷以終浮沈也反言耳隨鴟夷者子胥譖死盛以鴟夷西施有功爲今沈之江所以報子胥之忠○按西施沈江事容有之但此云西施因網得他詩又云莫將越客千絲網網得西施别贈人皆言初得西施非吳亡後事也其故實未詳疑出小説家今逸之耳

秦客被花迷

秦客未詳集内贈人詩豈知一夜秦樓客偷看吳宮苑内花疑即此秦客

可在青鸚鵡

山海經黄山有鳥焉青羽赤喙人舌能言名曰鸚鵡南方異物志鸚鵡有三種一種青大如烏鶡一種白大如鴟鴞一種五色大於青者交州巴南盡有之

非關碧野雞

漢郊祀志秦文公獲若石於陳倉北坂城祠之其神從東方來若雄雉其聲殷殷云野雞皆鳴又云宣帝時或言金馬碧雞之神可醮祭而致於是遣王褒持節求焉○言孔雀如青鸚鵡之可玩非若碧野雞之形聲恍惚也

約眉憐翠羽

登徒子好色賦眉如翠羽

刮目

一作膜

想金

篦涅槃經有盲人詣良醫醫即以金鎞刮其眼膜瘴氣籠飛遠蠻花向坐低續漢書西南夷曰滇池出孔雀是從蠻瘴中來也稗雅博物志云孔雀尾多變色有金翠始春而生三四月後復凋與花萼相榮衰杜甫詩翠尾金花不辭辱輕於趙皇后西京雜記趙后體輕腰弱善行步進退白帖飛燕體輕能為掌上舞貴極楚懸黎戰國策梁有懸黎楚有和璞都護矜羅幕杜氏通典漢置西域都護唐永徽中始於邊方置安東安西安南安北四大都護府佳人炷繡襦音主○釋名婦人上服曰襦廣雅長襦也沈約詩先表繡襦香屏風臨燭釦說文釦金飾器口捍撥倚香臍樂府雜錄琵琶以蛇皮為槽厚二寸餘鱗介亦具以楸木為面其捍撥以象牙為之海錄碎事金捍撥在琵琶面上當絃或以金塗為飾所以捍護其撥也說文麝如小麋臍有香舊思牽

雲葉陸機雲賦金柯分玉葉散梁簡文帝詩雲開瑪瑙葉新愁待雪泥盧綸送張少府詩判詞花落紙擁吏雪成泥愛堪通夢寐畫得不端倪地錦排蒼雁鄭嵎津陽門詩錦兒繡雁相追隨注溫泉湯中縫綴錦繡為兒雁簾釘鏤白犀李賀詩玳瑁釘簾薄東觀漢記章帝元和元年日南獻白雉白犀廣志犀角之好者稱雞昧白曙霞星斗外凉月露盤西三輔故事武帝於建章宮立銅柱高二十丈上有仙人掌承露盤妬好休誇舞紀聞孔雀自喜其尾而甚妬遇婦人童子好衣服必逐而啄之聞管絃笙歌必舒張翅尾盼睞而舞經寒且少啼顧有孝曰北地多寒戒之以少啼即子美花鴨詩作意莫先鳴意也紅樓三十級酉陽雜俎長樂坊安國寺紅樓睿宗在藩時舞榭也李白詩紫殿紅樓覺春好王建宮詞禁寺紅樓內裏通

穩穩上丹梯謝靈運詩躧步凌丹梯注丹梯陛階也○後四語全是寓意

人欲

人欲天從竟不疑莫言圓蓋便無私劉氏正歴問黄帝爲蓋天以天象蓋宋玉大言賦方地爲車圓天爲蓋秦中久巳烏頭白藝文類聚燕丹子曰秦止燕太子丹爲質曰烏頭白乃可歸丹仰天嘆烏即白頭却是君王未備知

華山題王母祠

蓮華峯下鎻雕梁華山記山巓有池生千葉蓮花服之羽化因名華山此去瑶池地共長穆天子傳天子觴王母於瑶池之上好爲麻姑到東海勸栽黄竹

莫栽桑神仙傳麻姑謂王方平曰接侍以來見東海三變為桑田向到蓬萊水淺於往時略半也豈將復還為陸陵乎方平笑曰聖人皆言海中行復揚塵也穆天子傳天子遊黄臺之丘獵於苹澤有陰雨天子乃休日中大寒北風雨雪有凍人天子作詩三章以哀之曰我徂黄竹負閟寒

華清宫唐書天寶六載改驪山温泉宫曰華清宫治湯為池環山列宫殿

華清恩幸古無倫唐書太真得幸進冊貴妃三姊皆美帝呼為姨帝幸華清貴妃與三夫人皆從遺簪墮舄瑟瑟璣琲狼籍於道香聞數十里猶恐蛾眉不勝人未免被他褒女一作氏笑只教天子暫蒙塵言褒姒能滅周而玄宗不久便歸國是貴妃之傾城猶在褒氏下也二語深著色荒之戒意最警策

楚澤

夕陽歸路後霜野物聲乾集鳥翻漁艇殘虹（一作紅）拂馬鞍劉楨元抱病（劉楨詩余嬰沈痼疾竄身清漳濱）虞寄數辭官（南史虞寄字次安性冲靜有栖遁志大同中閉門稱疾惟以書籍自娛陳寶應既擒文帝敕章昭達發遣還朝衡陽王出閤手敕用為掌書記後除東中郎建安王諮議加昭戎將軍寄辭以疾王於是命長停公事其有疑議就以決之）白袷經年卷（説文袷夾衣無絮亦作裌真誥許長史著葛帔單衣白袷李賀詩白袷王郎寄桃葉）西來及（一作又）早寒

蟬

本以高難飽徒勞恨費聲五更踈欲斷一樹碧無情薄宦梗猶汎故園蕪已平煩君最相警我亦舉家清

江亭散席循柳路吟歸官舍

春詠敢輕裁銜辭入半杯已遭江映柳更被雪藏梅寡和真徒爾殷憂動即來從詩得何報惟感一作看二毛催

潭州唐書潭州長沙郡屬江南西道元和郡國志隋平陳改湘州曰潭州取昭潭為名

潭州官舍暮樓空今古無端入望中湘淚淺深滋竹色博物志舜二妃曰湘夫人舜崩二妃啼以淚揮竹竹盡斑楚歌重疊怨蘭叢楚詞九歌稱澧

蘭秋蘭者不一故曰重疊起蘭叢

陶公戰艦空灘雨晉陶侃傳劉弘為荊州刺史以侃為江夏太守又加督護使與諸軍并力拒陳恢侃乃以運船為戰艦所向必破後討杜弢進克長沙封長沙郡公

賈傅承塵破廟風西京雜記賈誼在長沙鵩鳥集其承塵俗以鵩鳥至人家主人死誼作鵩鳥賦釋名承塵施於上以承塵土也寰宇記賈誼廟在長沙縣南六十里廟即誼宅宅中有井上圓下方

目

斷故園人不至松醪一醉與誰同

贈劉司戶蕡○唐書劉蕡字去華昌平人太和二年策試賢良蕡切論黃門太橫將危宗社考官不敢留蕡在籍中人讀其文至有相對垂泣者令狐楚在興元牛僧孺在襄陽皆辟為從事中人嫉之誣以罪貶柳州司戶

江風吹浪動雲根張協詩雲根臨八極注雲根石也雲觸石而生故曰雲根重碇危檣白日昏韻會碇鎮舟石已斷燕鴻初起勢更驚騷客後歸魂漢廷急詔一作召誰先入楚路高歌自欲翻萬里相逢歡復泣鳳巢西隔九重門帝王世紀黃帝時鳳凰止帝東園或巢於阿閣九辯君之門兮九重道源曰東坡詩九重新掃舊巢痕本此

哭劉司户二首蕡卒於貶所

離居星歲易失望死生分酒甕凝餘桂楚詞奠桂酒兮椒漿書籤冷舊芸杜甫詩書籤映夕曛魚豢魏略芸香辟紙魚蠹故藏書臺曰芸臺江風吹鴈急

山木帶蟬曛一叫千迴首天高不為聞

有美扶皇運無誰薦直言已為秦逐客復作楚寃魂謂屈原杜甫詩應共寃魂語投詩贈汨羅

湓浦應分派廬山記江州有青盆山故其城曰湓城浦曰湓浦一統志湓浦在今九江府城西江賦流九派乎潯陽荆江有會源幷將添恨淚一灑問乾坤

悼傷後赴東蜀辟至散關遇雪本傳柳仲郢鎮東川辟為節度判官檢校工部郎中方輿勝覽大散關在梁泉縣為秦蜀要路通志在鳳翔府寶雞縣城南通褒斜大路屬漢中府

劍外從軍遠劍外劍閣之外也杜甫詩草木變衰行劍外無家與寄衣散關三尺雪回夢舊鴛機

樂遊原兩京新記漢宣帝樂遊廟一名樂遊苑亦名樂遊原基地最高四望寬敞

向晚意不適驅車登古原夕陽無限好只是近黃昏

北齊二首

一笑相傾國便亡何勞荆棘始堪一作悲傷吳越春秋夫差聽讒子胥垂涕曰以曲為直含讒攻忠將滅吳國城郭丘墟殿生荆棘小憐玉體横陳夜北齊書後主馮淑妃名小憐大穆后從婢也穆后愛衰以五月五日進之號曰續命慧黠能彈琵琶工歌舞後主惑之顧

得生死一處宋玉諷賦主人之女為臣歌曰內怵惕兮徂玉牀橫自陳兮君之旁釋德洪樗嚴合論引司馬相如好色賦曰花容自獻玉體橫陳今此賦不傳或出假託

已報周師入晉陽北齊書武平七年十二月周武帝來救晉州齊師大敗帝棄軍先還留安德王延宗等守晉陽帝走入鄴辛酉延宗與周師戰大敗為周師所虜

巧笑知堪敵萬幾傾城最在著戎衣晉陽已陷休回顧更請君王獵一圍北齊書周師取平陽帝獵於三堆晉州告急帝將還淑妃請更殺一圍從之

街西池館杜牧有街西詩鼓吹注長安領街西五十四坊及西市多王公貴戚之家

白閣他年別通志紫閣白閣黄閣三峯俱在圭峯東紫閣旭日射之爛然而紫白閣陰森積雪不融黄閣不知所謂三峯相去不甚遠杜甫詩錯磨終南翠顛倒白閣影朱門此夜過晉書麴游歌南開朱門北望青樓蹤簾留月魄珍簟接煙波太守三刀夢晉書王濬夢懸三刀於梁上須臾又益一刀李毅曰三刀為州又益者明府其臨益州乎果遷益州刺史將軍一箭歌唐詩紀事楊巨源詩三刀夢益州一箭取遼城由是知名此詩三刀一箭即用巨源語但下事未詳國租容客旅香熟玉山禾張協七命瓊山之禾善曰瓊山即崑崙山山海經崑崙之上有木禾長五尋大五圍鮑炤詩遠食玉山禾

南朝

玄武湖中玉漏催宋書元嘉二十三年築北隄立玄武湖於樂遊苑北建康實録吳開城北渠引後河水流入新宮又名練湖徐爰釋文曰本桑泊晉大興三年始創北海築長隄以壅北山之水東自覆舟山西至宣武城六里餘宋元嘉中有黑龍見因改玄武湖張衡渾天制以玉虬吐漏水入兩壺李蘭刻漏賦以玉壺玉管流珠馬上奔馳行漏

雞鳴埭口繡襦迴南史齊武帝數幸琅琊城宮人常從早發至湖北埭雞始鳴故呼為雞鳴埭一統志在晉溪西南潮溝之上

誰言瓊樹朝朝見陳書後主製新曲有玉樹後庭花臨江樂等其略云璧月夜夜滿瓊樹朝朝新大抵美張貴妃孔貴嬪之容色二句乃江總詞也

不及金蓮步步來齊書東昏侯鑿金為蓮花貼地令潘妃行其上曰此步步生蓮花也

敵國軍營漂木柹隋書文帝將伐陳命大作戰船或請密之文帝使投柹於

江曰若彼能畋吾又何求

前朝神廟鎖烟煤

陳書後主於郭内大皇佛寺起七層塔未畢火從中起飛至石頭燒死者甚衆

滿宮學士皆顔一作蓮色

陳書後主起臨春結綺望仙等閣珠簾寶帳服玩瑰麗近古未有上自居臨春張貴妃居結綺孔龔二貴嬪居望仙複道往來以宮人袁大捨等為女學士

江令當年只費才

陳書江總字總持後主授尚書令總為宰輔不親政務侍宴後庭謂之狎客與諸嬪妃及女學士共賦詩采其尤豔麗者被以新聲

復京

唐書德宗建中四年十月涇原卒擁朱泚叛上如奉天興元元年二月如梁州五月戊戌李晟收復京城七月壬子上至自興元

虜騎胡兵一戰摧萬靈回首賀軒臺

藝文類聚山海經曰西王母之山有

軒轅臺射者不敢西向梁元帝臨終詩寂寞千載後誰畏軒轅臺

天教李令心如日唐書

興元元年六月加李晟司徒兼中書令實封一千戶

可要昭陵石馬來唐書京兆府醴泉縣有九嵕山太宗昭陵在西北六十里唐會要上欲闡揚先帝徽烈乃刻石為當所乘破敵馬六匹於昭陵闕下

安祿山事蹟潼關之戰我軍既敗賊將崔乾祐領白旗引左右馳突又見黄旗軍數百隊官軍潛謂是賊不敢逼之須臾見與乾祐鬬黄旗軍不勝退而又戰者不一俄不知所在後昭陵奏是日靈宫前石人馬汗流

渾河中唐書渾瑊本鐵勒九姓之渾部也與李晟同平朱泚德宗還宫以瑊為河中尹晉絳節度使河中同陜虢等州及管内行營副元帥封咸寧郡王貞元十五年薨

九廟無塵八馬回八馬八駿也

奉天城壘長春苔唐書奉天縣屬京兆

府文明元年分醴泉置 **咸陽原上英雄骨半向君家養馬來** 漢書金日磾以父不降見殺與母閼氏弟倫俱沒入官輸黃門養馬後以討莽何羅功封秺侯按舊唐書城忠勤謹慎功高不伐時論方之金日磾故末語云然

鄠杜馬上念漢書 一云五陵懷古○漢書宣帝尤樂鄠杜之間注杜屬京兆鄠屬扶風

世上蒼龍種人間武帝孫小來惟射獵興罷得乾坤 漢書宣帝武帝曾孫戾太子孫也高材好學然亦喜游俠鬬雞走狗上下諸陵周徧三輔昌邑王廢霍光與諸大臣迎即皇帝位

渭水天開苑 三輔黃圖漢有三十六苑羽獵賦序武帝廣開上林北繞黃山濱渭

而東咸陽地獻原長安志長安萬年二縣之外有畢原白鹿原少陵原高陽原細柳原吳融詩咸陽一火便成原英靈殊未已丁傅漸華軒漢書哀帝時帝舅丁明封陽安侯皇后父傅晏封孔鄉侯說文軒曲輈轓車也

柳

動春何限葉撼曉幾多枝解有相思苦道源注梁劉邈折楊柳詩春來誰不思相思君自知應無不舞時絮飛藏皓蝶帶弱露黃鸝傾國宜通體北史柳昂傳楊素嘗於朝堂見昂子調因獨言曰柳條通體弱獨搖不須風誰來英華作家獨賞眉梁元帝詩柳葉生眉上唐太宗柳詩半翠幾眉開

巴江柳三巴記閬白二水南流自漢中經始寧城下入涪陵曲折三回如巴字曰巴江經峻峽中謂之巴峽

巴江可惜柳柳色綠侵江好向金鑾殿兩京記大明宮紫宸殿北曰蓬萊殿西龍首山支隴起平地上有殿名金鑾殿殿旁坡名金鑾坡五代會要殿因金鑾坡以為名與翰林院相

對移陰入綺窗

咸陽

咸陽宮闕鬱嵯峨六國樓臺豔綺羅史記始皇每破諸侯寫放其宮室作之咸陽北阪上殿屋複道周閣相通所得美人鍾鼓以充入之自是當時天一作秦非帝醉

西京賦昔者大帝悅秦繆公而覲之饗以鈞天廣樂帝有醉焉乃為金策錫用此土而翦諸鶉首薛綜曰大帝天也虞喜志林諺曰天帝醉秦暴金誤隕石墜謂秦繆公夢天帝奏鈞天樂時有此諺事詳史記

不關秦一作天非地有山河言暴秦之兼并六國實天帝畀之非以其地有山河之固也

同崔八詣藥山訪融禪師道源注稽古略藥山在澧州惟儼禪師為初祖太和六年入寂融禪師或其後也

共受征南不次恩杜氏通典征南將軍漢光武建武二年置以馮異為之報恩惟是有忘言巖花澗草西林路高僧傳沙門慧永居在西林與慧遠同門遊好遂邀同止刺史桓伊以學徒日衆更為遠建東林事未見高僧只見猿

聞著明凶問哭寄飛卿舊唐書温庭筠字飛卿大中初應進士累年不第徐商鎮襄陽往依之署爲巡官咸通初遣隋縣令卒

昔歎讒銷骨今傷淚滿膺空餘雙玉劒曹植七啓步光之劍錯以荆山之玉盧思道詩犀渠玉劍良家子劍有雌雄故言雙也無復一壺冰鮑照詩清如玉壺冰江勢翻銀礫一作漢○說文礫小石也梁簡文帝雪詩晚霰飛銀礫天文露玉繩春秋元命苞玉衡北兩星爲玉繩何因攜庾信同去哭徐陵

聽鼓

城頭疊鼓聲衛公兵法鼓三百三十三槌爲一通鼓止角動吹十二聲爲一疊城下暮

江清欲問漁陽摻七勘切時無禰正平後漢書禰衡字正平善擊鼓曹操召為鼓吏著岑牟單絞之衣為漁陽摻撾容態有興音節悲壯徐鍇曰摻三撾鼓也

送崔珏往西川唐書藝文志崔珏字夢之大中進士有詩一卷

年少因何有旅愁欲為東下更西遊一條雪浪吼巫峽千里火雲燒益州盧思道納涼賦火雲赫而四舉徐凝瀑布詩一條界破青山色卜肆至今多寂寞高士傳嚴君平賣卜成都市中日閱數人得百錢足自養則閉肆下簾而講老子酒壚從古擅風流史記相如與文君俱之臨邛買酒舍令文君當壚浣花牋紙桃花色寰宇記浣花溪在成都西郭外屬犀浦縣地名百花潭大歴中崔寧鎮蜀其夫人任氏本浣花

溪人後薛濤家其旁以潭水造紙為十色牋資暇録元和初薛濤尚松花牋而好製小詩惜其幅大乃命匠狹小為之蜀中才子以為便後減諸牋亦如是特名曰薛濤牋

好好題詩咏玉鈎 招魂砥室翠翹挂曲瓊些王逸注挂懸也曲瓊玉鈎也雕飾玉鈎以懸衣服

代贈

楊柳路盡處芙蓉湖上頭雖同錦步障 晉書石崇與王愷奢靡相尚愷作紫絲步障四十里崇以錦步障五十里敵之拾遺記石虎為浴室列鳳文錦步障縈蔽於浴所

獨映 一作應 鈿箜篌 風俗通箜篌一名坎侯漢武帝令樂人侯調作坎侯言其坎坎應節侯以姓冠章也武曰箜篌取其空中以鈿飾之曰鈿箜篌

鴛鴦可羨頭俱白飛去飛來煙雨

秋

桂林山海經桂林八樹在賁隅東注八桂成林言其大也舊唐書江源多桂不生雜木故秦時立爲桂林郡武德四年置桂州總管府後置桂管經畧觀察使治桂州

城窄山將壓柳宗元記桂州多靈山發地峭竪林立四野江寬地共浮方輿勝覽桂州有湘灕二江荔江陽江東南通絕域方輿勝覽桂州東接諸溪南浮瓊崖西北有高樓桂海虞衡志靈川興安之間有嚴關朔雪至此輙止大盛則度關至桂州城下不復南矣北城舊有樓曰雪觀所以夸南州也神護青楓岸道源注南方草木狀五嶺之閒多楓木歲久則生瘤癭一夕遇暴雷驟雨其樹贅暗長三五尺謂之楓人越巫取之作術有通神之驗取之不以法則能飛去述異記南

中有楓子鬼楓木之老者人形亦呼為靈楓焉龍移白石湫一統志白石湫在桂林府城北七十里俗名白石潭殊鄉竟何禱簫鼓不曾休宋李彦弼八桂堂記民俗篤信陰陽多尚巫卜病不求醫藥

夜雨寄北

君問歸期未有期巴山夜雨漲秋池何當共剪西牕燭却話巴山夜雨時

陳後宫

茂苑城如畫吳都賦帶長洲之茂苑虞世南詩高臺臨茂苑按茂苑非必吳地始可稱南史宋有

樂遊苑齊起新林芳樂等苑皆在臺城内所謂茂苑城如畫也若吳地記之茂苑其名立於貞觀中有引此者非是

閶門尾欲流宋書元嘉十二年新作閶闔廣莫二門還依水光殿更起

月華樓陳書後主盛修宮室無時休止稅江稅市徵取百端侵夜鸞開鏡范泰鸞鳥詩序

昔罽賓王結罝峻卯之山獲一鸞鳥王甚愛之三年不鳴其夫人曰嘗聞鳥見其類而後鳴何不懸鏡以映之王從其言鸞睹影悲鳴沖霄一奮而絶迎冬雉獻裘晉咸寧起居注太醫司馬程據上雉頭裘

一領詔於殿前焚之從臣皆半醉天子正無愁北齊書後主好彈琵琶自為無愁之曲民間謂之無愁天子

屬疾

許靖猶羈宦蜀志許靖字文休避難走交州與捐隨中外同其饑寒後因劉璋招入蜀先主即尊號以靖為司徒安仁復悼亡潘岳集有悼亡詩二首兹辰聊屬疾何日免殊方秋蝶無端麗寒花只暫一作更不香多情真命薄容易即迴腸

石榴

榴枝婀娜榴實繁榴膜輕明榴子鮮可羡瑶池碧桃樹道源注尹喜内傳喜從老子西遊省太真王母共食碧桃紫梨碧桃一作眉紅頰一千年

明日

天上參旗過史天官書參為白虎其西有句曲九星一曰天旗正義曰參旗九星在參西天旗也過即所謂參旗人間燭燄銷誰言整雙履便是隔三橋三橋三渭橋也三輔黃圖渭水貫都以象天漢橫橋南渡以法牽牛史記索隱今渭橋有三所一在城西北咸陽路曰西渭橋一在東北高陵邑曰東渭橋其中渭橋在古城之北唐書德宗至自興元李晟戎服謁見於三橋知處黃金鏁鏁門鏁也曾來一作求碧綺寮魏都賦皎日籠光於綺寮注寮窻也凭欄明日意池潤雨蕭蕭

飲席戲贈同舍

洞中屐響省分攜長安志蓮花洞在神禾原鄭駙馬潛曜所居子美有鄭駙馬宅宴洞中詩

不是花迷客自迷珠樹重行音抗憐翡翠山海經三珠樹在厭火國北生赤水上樹如栢葉皆為珠爾雅翠鷸也說文翡赤雀翠青雀玉樓雙舞羨鵾雞十洲記崑崙山有天墉城四方千里城上安金臺五所玉樓十二楚詞注鵾雞似鶴黃白色杜甫詩沙僻舞鵾雞蘭迴舊蘂緣屏一作屏緣綠椒綴新香和壁泥西京雜記溫室以椒塗壁世說石崇以椒為泥塗室唱盡陽關一作闗山非無限疊東坡志林舊傳陽關三疊然今世歌者每句再疊而已若通一首言之又是四疊皆非是或每句三唱以應三疊之說則叢然無復節奏余在密州有文勛長官以事至自云得古本陽關其聲宛轉淒斷及在黃州偶讀樂天對酒詩云聽唱陽關第四聲自注云第四聲勸君更盡一杯酒以此驗之若一句再疊則此句為第五聲餘為第四聲是首句不疊審矣半

杯松葉凍頗黎 道源注本草松葉六十觔細剉㕮咀水四石煮取四斗九升以釀五斗米如常法煮松葉汁浸米并饙飯泥釀封頭七日發飲之得此酒力者甚衆韻會玻瓈寳玉名本草作頗黎云西國寳或云是水玉千歲氷為之樂史太白集序白進清平調詞三章太真妃持頗黎七寳杯酌西凉蒲萄酒笑領歌意

西溪

近郭西溪好誰堪共酒壺苦吟防柳惲 梁書柳惲字文暢河東解人少工篇什為詩曰亭皋木葉下隴首秋雲飛瑯琊王融書之齋壁入梁為秘書監終吳興太守 多淚怯楊朱 淮南子楊朱見岐路而哭之為其可以南可以北 野鶴隨君子 抱朴子周穆王南征

一軍盡化君子為猨鶴小人為沙蟲寒松揖大夫漢官儀秦始皇上封泰山風雨暴至休於松下因封其樹為五大夫漢書注五大夫秦第九爵名天涯常病意岑寂勝懽娛

憶梅

定定住任一作天涯依依向物華寒梅最堪恨常作去年花

贈柳

章臺從掩映漢書張敞為京兆尹時罷朝會走馬章臺街唐人詩有章臺柳郢路更參差史記注楚都于郢今江陵縣北紀南城是至平王更城郢在江陵東北故郢城是世說桓溫自江陵北征

經金城見少為瑯琊時所種柳皆已十圍慨然嘆曰木猶如此人何以堪見說風流極南史劉悛之為益州刺史獻蜀柳數株枝條狀如絲縷武帝植于靈和殿前嘗賞玩咨嗟曰此楊柳風流可愛似張緒當年來當婀娜時魏文帝柳賦柔條婀娜而蛇伸橋迴行音抗欲斷隄遠意相隨忍放花如雪晉伍輯之柳賦揚零花而雪飛青樓撲酒旗齊書武帝興光樓上施青漆謂之青樓白居易楊柳枝詞紅板江橋青酒旗

謔柳

已帶黃金縷劉禹錫楊柳枝詞千條金縷萬條絲仍飛白玉花長時須拂馬窓處少藏鴉眉細從他歛柳眉注見前腰輕莫自斜杜甫詩鶣

戶揚柳弱嫋嫋恰似十五女兒腰**玳梁誰道好偏擬映盧家**沈佺期古意盧家少婦鬱金堂海燕雙棲玳瑁梁

北禽

為戀巴江好無辭瘴霧蒸縱能朝杜宇可得值治去聲**蒼鷹石小虛填海**山海經赤帝之女名女娃遊于東海溺而不返化為精衛鳥常取西山木石以填東海**蘆銛未破矰**淮南子雁銜蘆而飛以避增繳**知來有乾鵲**埤雅鵲取木杪枝不取墮地枝名乾鵲淮南子乾鵲知來而不知往此修短之分也**何不向雕陵**莊子莊周遊雕陵之樊睹一異鵲自南來翼廣七尺目大運寸感周之顙而集于栗林周執彈而留之

初起

想像咸池日欲光（淮南子曰出于暘谷浴于咸池）五更鍾後更迴腸三年苦霧巴江水不為離人照屋梁（神女賦耀乎如白日初出照屋梁）

楚宮（風賦楚襄王遊于蘭臺之宮）

複壁交青瑣（漢書注青瑣戶邊刻為連瑣文以青塗之）重簾挂紫繩如何一柱觀（渚宮故事宋臨川王義慶鎮江陵于羅公洲立觀甚大而惟一柱一統志一柱觀在松滋縣東丘家湖中）不礙九枝燈（西京雜記漢高祖入咸陽有青玉五枝燈漢武內傳七月七日王母至帝掃除宮內然九光之燈王筠燈蘂詩百花曜九枝）扇薄常規月（班婕妤怨歌行裁為合歡扇團團似

明月梁簡文帝詩青山銜月規釵斜只鏤冰鹽鐵論如畫脂鏤冰費日損功道源注刻水玉作釵如鏤冰然李賀詩寒鬢釵斜玉燕光歌成猶未唱秦火入夷陵史記秦昭襄二十一年白起伐楚拔郢燒夷陵唐書峽州夷陵郡屬山南東道

柳

柳映江潭底有情望中頻遣客心驚巴雷隱隱千山外更作章臺走馬聲

石城

石城誇窈窕樂府莫愁樂莫愁在何處莫愁石城西唐書樂志石城在竟陵有女子名莫愁善歌

謠

花縣更風流 白帖潘岳為河陽令遍樹桃李庾信枯樹賦若非金谷滿園樹定是河陽一縣花

簟冰 卑病切一作水非 將飄枕 唐韋思謙傳涕泗冰鬚冰謂涕著鬚而凝也讀去聲包佶詩曉漱瓊漿冰齒寒

簾烘不隱鉤 蕭詮詩珠簾半上珊瑚鉤

玉童收夜鑰 李白詩雙鬟白玉童

金狄守更籌 陸倕新漏刻銘銅史司刻金徒抱箭注張衡渾儀制鑄金人居壺之左金胥徒居壺之右以左手把箭右手指刻别天時早晚西京賦列坐金狄善曰金狄金人也道源注籌即漏箭也王褒洛都賦挈壺司刻漏樽灟流指日命分應則唱籌

共笑鴛鴦綺 古詩客從遠方來遺我一端綺文彩雙鴛鴦裁為合歡被

鴛鴦兩白頭

韓碑

元和天子神武姿彼何人哉軒與羲誓將上雪列聖恥坐法宮中朝四夷淮西有賊五十載按史肅宗寶應初以李忠臣鎮蔡州大歷末為軍中所逐歷李希烈陳仙奇吳少誠吳少陽元濟據有淮西凡五十餘年封狼生貙音區貙生羆思玄賦射嶓冢之封狼注封大也說文貙似狸能捕獸一云虎五指為貙爾雅羆如熊黃白文柳宗元羆說鹿畏貙貙畏虎虎畏羆不據山河據平地長戈利矛日可麾舊唐書吳少誠阻兵三十餘年王師未嘗及其城下嘗走韓全義敗于順驕悍無所顧忌又恃陂浸阻迴故以天下兵環攻三年所得者一縣而已帝得聖相相曰度原注晏子春秋仲尼聖相也○唐書元和十年六月上召裴度入對拜中書侍郎同平章事賊斫不死神扶持李師道道客殺

武元衡擊裴度傷首墮溝中度氈帽厚得不死腰懸相印作都統元和十二年七月度請自任督戰上悅以度充淮西宣慰招討處置使陰風慘澹天王旗愬武古通作牙爪元和十一年十二月李愬為唐鄧隋節度使十年九月韓弘為淮西都統弘請使子公武以兵萬三千會蔡下十一年李道古為鄂岳觀察使十年二月李文通為壽州團練使碑文光顏重胤公武合攻其北道古攻其東南文通戰其東愬入其西儀曹外郎載筆隨舊唐書以司勛員外郎李正封都官員外郎馮宿禮部員外郎李宗閔皆兼侍御史從度出征行軍司馬智且勇度奏右庶子韓愈兼御史中丞充彰義軍行軍司馬十四萬衆猶虎貔入蔡縛賊獻太廟十二年十月己卯李愬執吳元濟送長安帝御興安門受俘以元濟獻廟社徇于市斬之功無與讓

恩不訾（度累勛進金紫光祿大夫上柱國封晉國公戶三千）帝曰汝度功第一汝從事愈宜為辭（舊書韓愈傳淮蔡平十二月隨度還朝以功授刑部侍郎仍詔撰平淮西碑）愈拜稽首蹈且舞金石刻畫臣能為古者世稱大手筆此事不繫于職司當仁自古有不讓言訖屢頷天子頤公退齋戒坐小閣濡染大筆何淋漓點竄堯典舜典字塗改清廟生民詩文成破體書在紙（道源注破體當時為文之體）清晨再拜鋪丹墀表曰臣愈昧死上詠神聖功書之碑碑高三（一作二）丈字如斗（一作手）負以靈鼇蟠以螭句奇語重

喻者少讒之天子言其私長繩百尺拽碑倒麄砂大石相磨治舊書韓愈傳碑辭多叙裴度事時入蔡擒吳元濟李愬功第一愬不平之愬妻唐安公主女也出入禁中因訴碑辭不實詔令磨去愈文命翰林學士段文昌重撰文勒石公之斯文若元氣先時已入人肝脾湯盤孔鼎有述作今無其器存其辭嗚呼聖皇及聖相相與烜赫流淳熙公之斯文不示後冎與三五相攀追願書萬本誦萬遍口角流沫右手胝傳之七十有二代史記古者封太山禪梁父者七十二家以爲封禪玉檢明堂基封禪儀玉牒長一尺三寸廣厚五寸玉檢如之厚減三寸其印齒如璽纒以金繩五周

令狐八拾遺綯見招送裴十四歸華州 唐書令狐綯傳太和四年登進士第開成初為左拾遺地理志華州華陰郡屬關內道

二十中郎未足希 一作稀○晉書謝萬弱冠辟撫軍從事中郎世說謝中郎萬是王藍田女婿

驪駒先自有光輝 古樂府何以識夫婿白馬從驪駒

蘭亭讌罷方回去 海録山陰縣西南二十里有蘭渚渚有亭曰蘭亭羲之舊迹何延之蘭亭記永和九年三月三日瑯琊王羲之與太原孫統孫綽廣漢王彬之陳郡謝安高平郗曇太原王蘊釋支遁并其子凝之徽之操之等四十有二人會于會稽山陰之蘭亭修祓禊之禮晉書郗愔字方回鑒之子官會稽內史加鎮軍都督

雪夜詩成道韞歸 晉書王凝之妻謝氏字道韞安西將軍奕之女也嘗內集俄而雪驟下叔父安曰何所似

也安凡子朗曰撒鹽空中差可擬道韞曰未若柳絮因風起○按郗悟不與蘭亭四十二人之數晉書王羲之娶郗鑒女悟又羲之姊夫裴十四必令狐氏之壻時攜內歸華州故有此二語耳

漢苑風烟吹客夢雲臺洞穴接郗扉華山志嶽東北有雲臺峯其山兩峯崢嶸四面懸絕上冠景雲下通地脉嶷然獨秀有若雲臺下有穴昔有人入此穴出東方山行云經黃河底上聞流水聲

嗟子久抱臨卭渴西京雜記相如素有消渴疾便欲因君問釣磯

離思

氣盡前溪舞寰宇記前溪在烏程縣南東入太湖謂之風渚火溪悉生箭箬晉車騎將軍沈玩家于此樂府有前溪曲玩所制樂府解題前溪舞曲也心酸子夜歌唐書樂志子夜歌者晉曲也晉

有女子名子夜造此歌聲過哀苦樂府解題後人更為四時行樂之詞謂之子夜四時歌又有大子夜歌子夜警歌子夜變歌

峽雲尋不得溝水欲如何 文君白頭吟今日斗酒會明旦溝水頭蹀躞御溝上溝水東西流

朔雁傳書絕 漢書蘇武傳天子射上林中得雁足有繫帛書言武等在某澤中

湘篁染淚多 注見前

無由見顏色還自託微波 洛神賦托微波而通辭

宿駱氏亭寄懷崔雍崔袞 唐年補錄長慶元年二月王庭湊使河陽回及沈水酒困寢于道有濟源駱山人熟視之曰貴當列土在今年秋既歸遇田弘正之難軍士擁為留後訪駱山人待以函丈之禮乃別搆一亭去則懸榻號駱氏亭又唐語林駱浚者度

支司書手李吉甫擢用之後典名郡有令名於春明門外築臺掛食客皆名人盧中州題詩云地勢如拳石谿横似葉舟即駱氏池館也此詩駱氏亭未知在何地唐書崔雍字順中戎之子由起居郎出爲和州刺史龎勛刼烏江雍遣人持牛酒勞之密表其狀民不知訴諸朝宰相路嵒傅其罪賜死衮字炳章雍之弟見集内安平公詩

竹塢無塵水檻清相思迢遞隔重城秋陰不散霜飛晚留得枯荷聽雨聲

風雨

淒涼寶劒篇唐書武后索郭元振所爲文章上寶劒篇羈泊欲窮年黄葉仍

風雨青樓自管絃新知遺薄俗舊好隔良緣心斷新豐酒銷愁斗幾千王維詩新豐美酒斗十千

夢澤雲夢楚二澤名漢陽圖經雲在江之北夢在江之南

夢澤悲風動白茅楚王葬盡滿城嬌未知歌舞能多少虛減宮厨為細腰墨子楚靈王好細腰其臣皆三飯為節後漢馬廖傳楚王好細腰宮中多餓死

贈歌妓二首

水精如意玉連環拾遺記吳孫和嘗於月下舞水精如意誤傷鄧夫人頰戰國策始皇遺齊

襄王后玉連環后引椎破之下蔡城危莫破顏登徒子好色賦嫣然一笑惑陽城迷下蔡注陽城下蔡二縣名水經注蔡城公自新蔡遷于州來謂之下蔡紅綻櫻桃含白雪斷腸聲裏唱陽關

白日相思可一作不奈何嚴城清夜斷經過只知解道春來瘦不道春來獨自多

謝書

微意何曾有一毫空攜筆硯奉龍韜太公六韜一曰龍韜自蒙半夜傳衣後李舟能大師傳五祖弘忍告之曰汝緣在南方宜往教授持此袈裟以為法信一夕南逝

公滅度後諸弟子求衣不獲始相謂曰此非盧行者所得耶使人追之已去寶林傳能大師傳法衣處在曹溪寶林寺

不羨王祥得佩刀晉書呂虔有佩刀工相之曰當為三公虔以贈別駕王祥祥果為太傅

寄令狐學士令狐綯傳大中二年召拜考功郎中尋知制誥充翰林學士

秘殿崔嵬拂彩霓曹司今在殿東西賡歌太液翻黃鵠西京雜記始元元年黃鵠下大液池帝為歌曰黃鵠飛兮下建章從獵陳倉獲碧雞唐書鳳翔府寶雞縣本陳倉至德二載更名晉太康地志秦文公時陳倉人獵得獸如彘不知名牽以獻之逢二童子童子曰此名為媦常在地中食死人腦即欲殺之拍捶其首媦亦語曰二童名陳寶得雄者王得雌者霸陳

倉人乃逐之化爲雌雉上陳倉北阪爲石秦祀之水經注昔秦文公感伯王之言遊獵陳倉遇之于此阪得若石焉其色如肝歸而寳祠之故曰陳寳曉飲豈知金掌迥三輔舊事仙人掌在甘泉宫長安志仙人掌大十圍以銅爲之夜吟應訝玉繩低謝朓詩玉繩低建章鈞天雖許人間聽史記趙簡子疾寤語大夫曰吾之帝所甚樂與百神遊于鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂其聲動人心閶闔門多夢自迷

酬令狐郎中見寄

望郎臨古郡魏書孝文曰吏部郎必使才望兼允者本集爲鄭亞謝上表極望郎于南省佳句灑丹青應自丘遲宅梁書丘遲字希範吳興人丘靈鞠之子八歲能屬文累官中書

郎遷司徒從事中郎卒 仍過柳惲汀 白居易記湖州城東南二百步抵霅溪溪連汀洲洲一名白蘋梁吳興太守柳惲於此賦詩云汀洲採白蘋因以名洲也○按丘遲宅柳惲汀皆在苕霅間此必令狐綯官湖洲時有詩寄義山而以此酬之也唐史開成中綯累遷庫部戶部員外郎出為湖州刺史 封來江渺渺信去雨冥冥句曲聞仙訣 真誥句曲洞天東通林屋北通岱宗西通峩嵋南通羅浮南史陶弘景止于句容之句曲山此山下是第八洞宮名金陵華陽之天周迴一百五十里乃于山中立館自號華陽陶隱居徧遊名山訪求仙藥既得神符秘訣以為神丹可成而苦無藥物帝給黃金朱砂曾青雄黃等復合飛丹色如霜雪服之體輕 臨川得佛經 宋書謝靈運傳帝不欲復使東歸以為臨川內史盧山記靈運一見遠公肅然心服乃即寺翻涅槃經名其臺曰翻經臺 朝吟搘客枕夜

讀潄僧缾不見銜蘆雁空流腐草螢月令腐草化爲螢土宜悲坎井坎井見易天怒識雷霆吳武陵與孟簡書雷霆砰電射天怒也不能終朝象卉分疆近海錄鳥荒象卉尋隔于皇風蛟涎浸岸腥北夢瑣言蛟形如馬蟥涎沫腥粘掉尾纏人而噬其血補羸貪紫桂道源注拾遺記闇河之北有紫桂成林羣仙餌焉韓終採藥詩闇河之桂實大如棗得而食之後天而老負氣託青萍陳琳荅曹植牋君侯秉青萍干將之器注青萍劍名萬里懸離抱危於訟閤一作閤鈴鈴閣風搖離緒如之○句曲以下皆自序時義山羈宦桂管故有象卉蛟涎等句

七月二十八日夜與王鄭二秀才聽雨夢後作

初夢龍宮寶燄然瑞霞明麗滿晴天旋成醉倚蓬萊樹有箇仙人拍我肩郭璞詩右拍洪崖肩少頃遠聞吹細管一作笛聞聲不見隔飛烟逡巡又過瀟湘雨雨打都領切又鄱歷切湘靈五十絃楚詞使湘靈鼓瑟兮瞥見馮夷殊悵望山海經冰夷人面乘雨龍注冰夷馮夷也搜神記馮夷潼鄉隄首人八月上庚日死上帝署為河伯鮫綃休賣海為田博物志鮫人水居如魚不廢織績時出人家賣綃說文綃生絲繒也亦逢毛女無憀音聊極列仙傳毛女字玉姜在華陰山中形體生毛自言始皇宮人也秦亡入山道士教食松葉遂不饑寒韻會憀悲恨也按唐人用無憀皆與無聊同通鑑注無憀無聊賴也其義未詳龍伯擎將華嶽蓮河圖玉版崑崙

以北九萬里龍伯國人長三十丈萬八千歲怳惚無倪明又暗低迷不已斷還連覺來正是平階雨獨一作未背寒燈枕手眠

寄令狐郎中

嵩雲秦樹久離居雙鯉迢迢一紙書古詩客從遠方來遺我雙鯉魚呼兒烹鯉魚中有尺素書休問梁園舊賓客茂陵秋雨病相如史記司馬相如客遊梁梁孝王令與諸生同舍後為孝文園令病免家居茂陵

漫成三首

不妨何范盡詩家南史何遜字仲言八歲能賦詩弱冠舉秀才范雲見其對策大相稱賞結

為忘年友未解當年重物華遠把龍山千里雪鮑照詩胡風吹朔雪千里度龍山注龍山在雲中將來擬並洛陽花何遜集范廣州宅聯句洛陽城東西卻作今年別昔去雪如花今來花似雪范廣州即雲也雲嘗還廣州刺史

沈約憐何遜南史沈約嘗謂遜曰吾每讀卿詩一日三復猶不能已延年毀謝莊南史謝莊字希逸七歲能屬文孝武嘗問顏延之曰謝希逸月賦何如答曰美則美矣但莊始知隔千里兮共明月帝召莊以延之語語之莊應聲曰延之作秋胡詩始知生為久離別沒為長不歸帝撫掌竟日清新俱有得名譽底相傷

霧夕詠芙蕖何郎得意初何遜集看伏郎新婚詩霧夕蓮出水霞朝日照梁何如花

燭夜輕扇掩紅粧此時誰最賞沈范兩尚書沈約領中書令遷尚書令范雲領太子中庶子遷尚書右僕射杜甫詩沈范早知何水部

無題一云陽城

白道縈迴入暮霞李白詩日日采蘼蕪上山成白道斑騅嘶斷七香車斑騅注别見魏武帝與揚彪書今贈足下畫輪四望通幰七香車二乘樂府青牛白馬七香車春風自共何人笑枉破陽城一作洛陽非十萬家

槿花二首說文舜木槿也朝華暮落廣志日及木槿也

燕體傷風力雞香積露文雞舌雞舌香也夢溪筆談按齊民要術云雞舌香世以其

似丁子故一名丁子香即今丁香是也○燕體比其餘之輕雖香比其色之豔殷烏閑切鮮一相

雜廣韻殷赤黑色羅浮山記木槿一名赤槿花甚丹四時數榮啼笑兩難分江揔木槿賦啼粧梁冀婦紅粧蕩子家若持花並笑宜笑不勝花

月裏寧無姊春秋感精符人君父天母弟兄日姊月宋均注兄日于東郊姊月于西郊雲中亦有君九歌有雲中君三清與仙島三清注見前仙島蓬萊三山也何事亦離羣言雲月之質宜在三清仙島之間何為亦離羣在此耶

珠館薰燃久楚詞紫貝闕兮珠宮或曰江賦鮫人搆館于懸流鮫人能泣珠故曰珠館玉房梳掃餘漢郊祀歌神之出排玉房晉庾闡遊仙詩玉房石瑜磊砢白居易詩蟬鬢加意梳蛾眉用心掃

又三夢記唐末宮中髻為鬧掃妝猶盤鵶墮馬之類唐人詩還梳鬧掃學宮妝燒蘭才作燭招魂蘭膏明燭逸曰以蘭香鍊膏也襞錦不成書晉書竇滔妻蘇若蘭織錦為迴文璇璣圖詩以贈滔辭甚悽惋本以亭亭遠翻嫌脈脈疎爾雅脈相視也古詩脈脈不得語迴頭問殘照殘照更空虛

哭劉蕡

上帝深宮一作居閉九閽巫咸不下問銜寃初學記世本曰巫咸作筮○按招魂帝告巫陽云云乃下招曰王逸注巫陽受天帝之命因下招屈原之魂此詩巫咸恐當作巫陽廣陵別後春濤隔湓浦書來秋雨翻只有安仁能作誄潘岳

傳岳詞藻絶麗尤善為哀誄之文集有夏侯常侍及馮汧督諸誄何曾宋玉解招魂招魂注宋玉憐屈原魂魄放佚厥命將落故作招魂平生風義兼師友不敢同君哭寢門檀弓孔子曰師吾哭諸寢朋友吾哭諸寢門之外

杜司勳舊唐書杜牧字牧之太和二年擢進士第累官膳部比部員外郎出牧黄池睦三郡遷司勲員外郎史館修撰又授湖州刺史遷中書舍人卒有集二十卷行于世

高樓風雨感斯文短翼差池不及羣刻意傷春復傷别人間惟有杜司勲杜牧惜春詩春半年已除其餘强為有即此醉殘花便同嘗臘酒悵望送春杯殷勤掃花帚誰為駐東流年年常在手又贈别詩二首娉娉裊裊十三餘荳蔻梢頭二月初春風十里揚

州路卷上珠簾總不如多情却似總無情惟覺罇前笑不成蠟燭有心還惜别替人垂泪到天明

荆門西下 盛弘之荆州記郡西泝江六十里南岸有山曰荆門水經注荆門在南上合下開狀似門

一夕南風一葉危荆雲疑作門迴望夏雲時人生豈得輕離别天意何曾忌嶮巇骨肉書題安絶徼蕙蘭蹊徑失佳期洞庭湖闊蛟龍惡却羨陽朱泣路歧

碧瓦

碧瓦銜珠樹碧瓦珠樹注俱見前紅輪一作綸結綺寮按沈約詩晝扇迎初暑紅

輪映早寒庾肩吾詩粉白映輪紅庾信詩紅輪帔角斜紅輪不知是何物揚用修云想是婦女所執如暖扇之類又唐太宗白日半西山詩紅輪不暫駐此則謂紅日也綺寮注見前

無雙漢殿鬢太平御覽史記曰衛皇后字子夫與武帝傳衣得幸頭解上見其髮鬢悅之因立為后按今本史記無此語

第一楚宮腰細腰注見前

霧唾香難盡珠啼冷易銷歌從雍門學列子韓娥東之齊遺糧過雍門鬻歌假食而去餘響遶梁三日不絕雍門人至今善歌效娥之遺聲也

酒是蜀城燒蕭子顯詩朝酤成都酒暮數河間錢唐國史補酒則劍南之燒春

柳暗將翻巷荷欹正抱橋鈿轅開道入搜神記杜蘭香數詣張碩有婢子二人大者萱支小者松支鈿車青牛上飲食皆備白居易詩曲江碾草鈿車行

金管隔隣調沈約詩金琯玉柱響洞房

李白詩玉簫金管坐兩頭夢到飛魂急書成即席遥一作招河流衝柱一作樹轉書傳河水分流包山而過山見水中如柱然故曰砥柱海沫近槎飄博物志有人居海上年年八月見浮槎去來不失期吳市蟕一作蠙蠵一作暎海錄作蠙蛦甲道源注嶺表錄異蟕蠵俗謂之茲夷乃山龜之巨者潮循人採之取殼以貨要全其殼須以木楔出肉龜吼如牛聲響山谷廣州有巧匠取其甲黃明無日腳者煮而拍之陷黑玳瑁花以為梳篦杯器之屬狀甚明媚注甲上有散黑暈為日腳爾雅蠀蛦謂之蟦自關而東謂之蠀螬舊曰蠐螬化為復育轉而為蟬類吳女以蟬蛻和鳳仙搗之染指甲極紅媚可愛魚玄機詩偏憐愛數蟣蛦掌每憶光抽玳瑁簪愚按蟕蠵大龜其甲即玳瑁之類故吳市有之作蠙蛦非是巴賨翡翠翹說文賨南蠻賦晉書食貨志巴人輸賨布戶一匹晉中興書巴

人謂賦爲賓因名巴賓招䰟砥室翠翹絓曲瓊些注翠鳥名翹羽也文穀子高髻名鳳髻工有珠翠翹他

時未知意重疊贈嬌饒一作嬈

蜨

葉葉復翩翩斜橋對側門蘆花惟有白柳絮一作葉可能温西子尋遺殿昭君覓故村方輿勝覽歸州東北四十里有昭君村年年芳物盡來別敗蘭蓀

蠅蜨雞麝鸞鳳等成篇

韓蜨翻羅幕彤管新編韓憑爲宋康王舍人妻何氏美王欲之捕舍人築青陵臺何氏作烏鵲歌

以見志遂自縊死韓亦死列異傳宋康王埋韓憑夫妻宿昔文梓生有鴛鴦雌雄各一恒棲樹上音聲感人武云化為蝴蝶

曹蠅拂綺窻吳錄曹不興畫屏誤筆點汚因就改為蠅孫權謂是真以手彈之

鬬雞迴玉勒說文勒馬頭絡銜也有銜曰勒無銜曰羈融麝暖金釭博雅釭車軸中鐵漢書趙昭儀居昭陽舍壁帶往往為黃金釭注壁帶壁之横木露出如帶者以金為釭若車釭之形西都賦金釭銜壁是為列錢又說文俗謂燈為釭江海賦冬釭凝兮夜何長李白夜坐吟金釭清凝照悲啼瑇玳同瑁明書閣琉璃冰去聲酒釭畫樓多有主鸞鳳各雙雙

韓翃舍人即事唐書韓翃字君平南陽人侯希逸表佐淄青幕府李勉在宣武復辟之職以駕部郎中知制誥終中書舍人

萱草含丹粉荷花抱緑房魯靈光殿賦圖淵方井反植荷蕖緑房紫菂窋咤垂珠銑曰緑房蓮子也鳥應悲蜀帝註見前蟬是怨齊王古今注牛亨問董仲舒曰蟬名齊女何也對曰昔齊王之后怨王而死屍變為蟬登庭樹嘒唳而鳴王悔恨之故名齊女通内藏珠府録異記江州南七里店有藏珠石梁四公記東海龍王第七女掌龍王珠藏應官解玉坊通志解玉溪在成都華陽縣大慈寺南唐韋皐所鑿用其砂解玉則易為功○言其通内則藏珠之府也應官則解玉之坊也因韓官中書舍人故云然未必用故實橋南荀令過十里送衣香習鑿齒襄陽記劉季和性愛香謂張坦曰荀令君至人家坐幙三日香氣不歇為我何如坦曰醜婦效顰見者必走也晉荀朂為尚書令故云令君

公子

一盞新羅酒通典新羅國其先本辰韓種在百濟國東南五百餘里按五代唐時新羅國併于高麗通考云高麗土無秫以杭爲酒新羅酒當即此也凌晨英華作霜恐易消歸應衝鼓半去不待笙調歌好惟愁和香濃英華作多豈惜飄春塲鋪艾帳鮑照雉朝飛專塲挾雌恃強力道源注艾帳雉翳也李賀艾如張艾葉綠花誰剪刻中藏禍機不可測下馬雉媒嬌射雉賦注媒者少養雉子長而狎人能招引野雞

子初全溪作

全溪不可到況復盡餘醅漢苑生春水昆池換劫灰曹毘

志怪漢武鑿昆明池極深悉見灰墨無復土以問東方朔朔曰試問西域胡至明帝時外國道人入洛時有憶朔言問之胡人曰經云天地大劫將盡則劫燒此劫燒之餘　戰蒲知雁唼皺月覺魚來清興恭聞命言詩未敢迴

楊本勝說於長安見小男阿袞本集樊南乙集序大中七年十一月弘農楊本勝始來軍中懇索所有四六時義山在東川　聞君來日下世說舉頭見日不見長安杜甫詩顧托長安日　見我最嬌兒漸大啼應數長貧學恐遲寄人龍種瘦按崔珏哭義山詩云成紀星郎字義山可證義山乃隴西成紀李氏義山詩亦云我系本王孫此故稱龍種新書或云英國公世勣之後考英公孫敬業

則天時起義事敗被誅復姓徐氏新史所云不足信也失母鳳雛癡語罷休邊角青燈兩鬢絲

西溪

悵望西溪水潺湲奈爾何不驚春物少只覺夕陽多色染妖韶一作嬈柳光含窈窕蘿人間從到海天上莫爲河詩箋天河水氣也從到海以其有朝宗之義莫爲河以其隔牛女之會合鳳女彈瑤瑟列仙傳弄玉隨鳳皇飛去故秦作鳳女祠于雍宮世有簫聲龍孫撼玉珂道源注龍孫龍駒也本草珂貝類皮黃黑而骨白可爲馬飾生南海京華他夜夢好好寄雲波

義山謝河東公和詩啟某前因假日出次西溪既惜斜陽聊栽短什蓋以徘徊勝境顧慕佳辰為芳草以怨王孫借美人以喻君子思將玳瑁為逸少裝書顧把珊瑚與徐陵架筆斐然而作曾無足觀不知誰何仰達尊重果煩屬和彌復兢惶所云和詩即和此詩也河東公者柳仲郢也義山為仲郢判官集內西溪詩頗多皆作于東川有引故翁筆記華州鄭縣之西溪亭者謬也

柳下暗記

無奈巴南柳枯樹賦昔年楊柳依依漢南千條傍吹臺陳留風俗傳縣有倉頡師曠城上有列仙之吹臺梁王增築以為吹臺元和郡國志吹臺在開封縣東南六里更將黃映白擬作杏花媒

妓席

樂府聞桃葉古今樂録桃葉歌晉王子敬所作也桃葉子敬妾緣于篤愛所以歌之樂府集桃葉

王獻之妾妹曰桃根令桑淮口有桃葉渡人前道得無勸君書小字慎莫唤

官奴海録右軍書樂毅論與子敬論後題云書賜官奴官奴子敬小字也按右軍有官奴帖

少年

外戚平羌第一功生年二十有重封東觀漢記馬防援之子也兄弟三人各六千戶防為潁陽侯特以前參醫藥勤勞綏定西羌以襄城羙亭一千二百戶增防防身帶三綬寵貴至盛

直登宣室螭頭上漢書注宣室未央前殿正室又曰丹墀上之階曰螭頭唐會要唐左右二

史分立殿下直第二螭首坳處號曰螭頭橫過甘泉豹尾中關輔記甘泉宮一曰雲陽宮一曰林光宮在今池陽縣西甘泉山本秦造漢武建元中增廣之周十九里去長安三百里望見長安城揚雄傳每上甘泉常法從在屬車間豹尾中服虔曰大駕八十一乘最後一乘懸豹尾別館覺來雲雨夢後門歸去蕙蘭叢灞陵夜獵隨田竇漢書文帝葬灞陵注在長安東南武安侯田蚡魏其侯竇嬰皆外戚不識寒郊自轉蓬

無題

近知名阿侯樂府河中之水水東流洛陽女兒名莫愁十五嫁為盧家婦十六生兒字阿侯住處小江流腰細不勝舞眉長惟是愁後漢志元嘉中京都婦女作愁眉所

謂愁眉者細而曲折古今注梁冀改驚翠為愁眉 黄金堪作屋何不作重樓

玄微先生

仙翁無定數時入一壺藏後漢方術傳費長房為市吏有賣藥老翁懸一壺于肆頭及市罷輙跳入壺中夜夜桂露濕村村桃水香醉中抛浩劫度人經惟有元始浩劫之家部制我界廣異記儒謂之世釋謂之劫道謂之塵宿處起神光漢禮樂志用事甘泉圜丘昏祠至明夜常有神光集于祠壇藥裹丹山鳳杜甫詩藥裹關心詩總癈漢武内傳仙藥有蒙山白鳳之脯碁函白石郎道源注碁函碁筒也樂府白石郎曲積石如玉列松如翠郎豔獨絶世無其二李賀詩沙浦走魚白石郎愚按列仙傳白石生常煮白石為糧因號白石山居又述異記

晉王質入山見二童子石室中圍棊坐觀之及起斧柯已爛矣此句似合用二事

吴河移砥柱 西京雜記鞠道龍說淮南王方士能畫地為江河砥柱注見前

呑日倚扶桑 真誥欲得延年日出二丈正面向之口吐死氣鼻噏日精又曰太虛真人以月五日夜半時存日象在心中日從口入使照一心之内十洲記扶桑在碧海中樹長數千里一千餘圍兩兩同根更相依倚故曰扶桑

龍竹栽輕策 後漢方術傳壺公以竹杖與長房曰乘此任所之長房乘杖須臾來歸投杖葛陂中視之則龍也王績詩鳴挑聞已種龍竹未經騎

鮫綃一作絲熨下裳 鮫綃注見前韻會熨火展布南史何敬容衣裳不整伏床熨之

樹栽嗤漢帝 漢武故事王母以桃食帝帝留核欲種之王母笑曰此桃三千年一著子非下土所植也

橋板笑秦王 三齊略記始皇作石橋欲過海看日出處有神人驅石下海石去不

速神輙鞭之石皆流血

徑欲隨關令龍沙萬里强

列仙傳老子西遊關令尹喜知真人當過物色而得之與老子俱至流沙之西服巨勝實莫知所終漢班超傳贊咫尺龍沙注龍沙沙漠也

藥轉

神仙傳藥之上者有九轉還丹太乙金液僧中磨詩爐燒九轉藥新成

鬱金堂北畫樓東

說文鬱金香草也魏略大秦國出鬱金樂府盧家蘭室桂為梁中有鬱金蘇合香沈佺期詩盧家少婦鬱金堂文昌雜錄唐宮中每行幸即以鬱金布地鬱金堂或以鬱金然于堂中也庾信詩云然香鬱金屋

換骨神方上藥通

漢武內傳王母謂帝曰子但愛精握固閉氣吞液一年易氣二年易脈三年易精四年易肉五年易髓六年易筋七年易骨八年易髮九年易形杜甫詩相哀骨可換丈選注養生經上藥養命五石練形六芝延年中藥養性合歡蠲忿萱草忘憂

露氣暗連青桂

苑　嵇含南方草木狀桂出合浦生必以高山之巔冬夏長青林無雜樹洞冥記西王母駕玄鸞之輿至壇所四面列軟條青桂風至自拂堦上游塵

風聲偏獵紫蘭叢　楚詞秋蘭兮青青綠葉兮紫莖劉次莊樂府集今沅澧所生花在春則黄在秋則紫然春黄不如秋紫之芬馥

長籌未必輸孫皓　道源注長籌廁籌也法苑珠林吳時于建業後園平地獲金像一軀孫皓素未有信置于廁處令執廁籌至四月八日浴佛時遂尿頭上尋即通腫陰處尤劇痛楚號叫忍不可禁太史占曰犯大神聖所致宮內伎女有信佛者曰佛為大神陛下前穢之今急可請邪皓信之伏枕皈依懺謝尤懇有頃以香湯洗像懇悔殷勤隱痛漸愈

香棗何勞問石崇　道源注白帖石崇廁中嘗令婢數十人曳羅縠置漆箱中盛乾棗奉以塞鼻大將軍王敦至取箱棗食羣婢笑之愚按世說石崇廁嘗有十餘婢侍列皆麗服藻飾置甲煎粉

沚香汁之屬又與新衣著令出客多羞不能如厠王敦往脫故衣著新衣神色傲然羣婢相謂曰此客必能作賊又曰王敦初尚舞陽公主如厠見漆箱盛乾棗本以塞鼻王謂厠上亦下果食遂至盡羣婢莫不掩口白帖合之爲一義山詩亦如此用豈别有所據耶

憶事懷人兼得句翠衾歸卧繡簾中

岳陽樓方輿勝覽岳陽樓在岳州郡治西南西面洞庭左顧君山

欲爲平生一散愁洞庭湖上岳陽樓可憐萬里堪乘興枉是蛟龍解覆舟

岳陽樓

漢水方城帶百蠻四隣誰道亂周班如何一夢高唐雨高唐賦序昔者先王嘗遊高唐夢見一婦人曰妾巫山之女也旦為朝雲暮為行雨自此無心入武關武關秦𠡠楚懷王處漢書注武關秦南關通咸陽一統志在商縣東一百八十里

寄成都高苗二從事

家近紅蕖曲水濱全家羅襪起秋塵南都賦羅襪躡蹀而容與洛神賦凌波微步羅襪生塵莫將越客千絲網網得西施别贈人

越燕二首酉陽雜俎紫胸輕小者是越燕胸斑黑聲大者是胡燕格物總論胡燕作巢喜長越燕作巢如椀

上國社方見文昌雜録燕以春社來秋社去謂之社燕此鄉秋不歸為矜皇后舞注見前猶著羽人衣拾遺記周昭王晝而假寐有拂人衣服皆羽毛因名羽人

水斜紋亂衙花片影微盧家文杏好盧家注見前長門賦飾文杏以為梁

試近莫愁飛容齋隨筆莫愁郢州石城人莫愁樂所云莫愁石城西是也梁武河中之水歌洛陽女兒名莫愁者洛陽人也近世周美成西湖一闋專詠金陵有莫愁艇子曾繫之語豈非誤指石頭城為石城乎梅鼎祚曰金陵莫愁湖以石城誤名耳非誤始周也○道源曰本朝袁海叟白燕詩似從此詩翻出

將泥紅蓼岸說文蓼辛菜薔虞也爾雅翼蓼有紫赤青等種最大者名龍有花白居易詩水蓼冷花紅簇簇得草緑楊村命侶添新意安巢復舊痕去應逢阿

母原注樂府詩東飛伯勞西飛燕黃姑阿母時相見按今本作黃姑織女來莫害王孫漢書成帝時童謠云燕飛來啄王孫記取丹山鳳山海經丹穴之山有鳥名曰鳳皇自歌自舞今為百鳥尊韋應物詩鳳皇五色百鳥尊

杜一作辟非工部蜀中離席此擬杜工部體也

人生何處不離羣世路干戈惜暫分雪嶺未歸天外使元和郡國志雪山在松州嘉城縣東八十里春夏常有積雪故名松州猶駐殿前軍唐書松州交川郡屬劍南道取界內甘松嶺為名又曰廣德元年魚朝恩以神策軍歸禁中永泰元年又以神策屯苑中自是勢居北軍右數出征伐有功座中醉客延醒客江上晴雲雜雨

雲美酒成都堪送老當壚仍是卓文君 唐語林蜀之士子莫不沽酒慕相如滌器之風陳會郎中家以當壚為業元和元年及第

隋宮

紫泉宮殿鎖烟霞 上林賦左蒼梧右西極丹水更其南紫淵徑其北文穎曰西河穀羅縣有紫澤長安為在北按唐人避高祖諱故淵作泉 欲取蕪城作帝家 鮑照蕪城賦注宋孝武時照為臨海王子頊參軍隨至廣陵子頊叛逆照見廣陵故城荒蕪乃漢吳王濞所都照以子頊事同于濞遂為賦以諷之隋書大業元年發民十萬開邗溝入江自長安至江都置離宮四十餘所 玉璽不緣歸日角 冊府元龜大宗為秦王于宮西造宅初成高祖送玉璽以至于帝所東觀漢記光武隆準日角鄭玄

尚書中侯注曰角謂庭中骨起狀如日舊唐書太宗年四歲有書生相之曰龍鳳之姿天日之表

錦帆應是到天涯

開河記煬帝御龍舟幸江都舳艫相繼自大堤至淮口聯綿不絕錦帆過處香聞十里○言神器若不歸太宗則帝之佚遊應不止江都而已

于今腐草無螢火

隋書大業末天下已盜起帝于景華宮徵求螢火數斛夜出遊山放之光照山谷

終古垂楊有暮鴉

隋書煬帝自板渚引河作街道植以楊柳名曰隋隄一千三百里

地下若逢陳後主豈宜重問後庭花

隋遺錄煬帝在江都昏湎滋深嘗遊吳公宅雞臺恍惚與陳後主相遇尚喚帝為殿下後主舞女數十中一人迥美帝屢目之後主云即麗華也乃以海蠡酌紅粱新醞勸帝帝飲之甚歡因請麗華舞玉樹後庭花麗華徐起終一曲後主問帝蕭妃何如此人帝曰春蘭秋菊各一時之秀也

二月二日

二月二日江上行東風日暖聞吹笙花鬚柳眼各無賴杜甫詩隨意數花鬚白居易揚柳枝花含濃露如啼眼紫蝶黃蜂俱有情萬里憶歸元亮井陶潛歸園田詩井竈有遺處桑竹殘朽株三年從事亞夫營漢書注長安有細柳聚周亞夫屯兵處張揖曰在昆明池南今柳市是也元和郡國志京師萬年縣東北三十里有細柳營新灘一作春莫悟一作誰遊人意更作風簷夜雨一作雨夜聲

籌筆驛方輿勝覽籌筆驛在綿州綿谷縣北九十九里蜀諸葛武侯出師嘗駐軍籌畫于此杜牧詩永安宮受詔籌筆驛沈思畫地乾坤在濡毫勝負知

猿一作魚鳥猶疑畏簡書風雲常爲護儲胥長楊賦木擁槍纍以爲儲胥注木擁柵其外又以竹槍纍爲外儲○范元實詩眼簡書軍中約束儲胥軍中藩籬也徒令上將揮神筆終見降王走傳車蜀志鄧艾破蜀後主銜璧輿櫬降遂送洛陽管樂有才終不忝關張無命欲一作復何如他年錦里經祠廟寰宇記諸葛武侯祠在先主廟西府城西有故宅梁父吟成恨有餘盛弘之荆州記鄧城西七里有獨樂山諸葛亮嘗登此作梁父吟

屏風

六曲連環接翠帷唐書憲宗著書十四篇號前代君臣事跡書寫于六曲屏風李賀屏風曲

圂迴六曲抱膏蘭高樓半夜酒醒時掩燈遮霧密如此李尤屏風銘雍閼風邪霧露是抗雨落月明俱不知

春日

欲入盧家白玉堂古樂府黃金為君門白玉為君堂新春催破舞衣裳蝶銜一作含紅蘂蜂銜粉共助青樓一日忙

武侯廟古柏

成都記武侯廟前有雙大柏古峭可愛人云諸葛手植杜甫詩丞相祠堂何處尋錦官城外柏森森

蜀相階前柏龍蛇捧閟宮杜甫古柏行先主武侯同閟宮陰成外江畔

方輿勝覽水自渝上合州至綿州者謂之內江自渝上戎瀘至蜀者謂之外江老向惠陵東蜀志昭烈帝葬惠陵陸游筆記予在成都屢至昭烈惠陵此柏在陵旁廟中忠武侯室之南大樹思馮異甘棠憶召公葉凋湘燕雨湘中記零陵有石燕遇風雨則飛舞如燕止則為石枝拆一作坼海鵬風見莊子玉壘經綸遠蜀都賦注玉壘山名湔水出焉在成都西北寰宇記在茂州汶川縣北三里汶水所經金刀歷數終王莽傳劉之為字卯金刀也誰將出師表一為問昭融道源注昭融天也杜甫詩契合動昭融

風

撩釵盤孔雀惱帶拂鴛鴦羅薦誰教近漢武內傳帝以紫羅薦地燔百

和之香以侍王母齋時鎖洞房

即日

一歲林花即日休江間（一作門）亭下悵淹留重吟細把真無奈已落猶開未放愁山色正來銜小苑春陰只欲傍高樓金鞍忽散銀壺漏（一作滴）更醉誰家白玉鉤（丁仙芝詩簾垂白玉鉤）

李義山詩集注卷一上

欽定四庫全書

集部

李義山詩集注卷一下

詳校官監察御史臣查瑩

檢討臣何思鈞覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官中書臣方大川

謄錄監生臣邵颿

李義山詩集注卷一下

吳江朱鶴齡撰

九成宮 唐書九成宮在鳳翔麟遊縣西五里本隋仁壽宮貞觀間修之以避暑因更名焉

十二層城閬苑西 按十洲記水經注俱言崑崙天墉城有金臺五所玉樓十二郊祀志亦言五城十二樓義山詩每用十二城未詳所本西王母傳王母所居在崑崙之圃閬風之苑十洲記崑崙山有三角其一角正北名曰閬風巔 平時避暑拂虹霓 西都賦虹霓回帶于棼楣 雲隨夏

后雙龍尾山海經太樂之野夏后啟于此舞九代馬乘兩龍博物志夏德之盛二龍降之禹使范成光御之行域外既周而還風逐周王八駿一作蹄穆天子傳八駿之乘曰赤驥盗驪白義踰輪山子渠黃驊騮騄耳王融曲水詩序夏后兩龍載驅瑤臺之上穆滿八駿如舞瑤池之陰吳岳曉光連翠巘周禮雍州鎮曰嶽山注吳岳也漢志吳山在汧縣西秦都咸陽以為西岳元和郡國志吳岳在汧陽縣西南五十里甘泉晚景上丹梯甘泉注見前荔枝盧橘沾恩幸上林賦盧橘夏熟善曰盧黑也張勃吳錄朱光為建安太守有橘冬月樹上覆裹之至明年春夏色變青黑味絕美上林賦所云始近是乎海錄花木志給客橙出蜀土若柚而香冬夏花實相繼或如彈圓或如拳通歲食之名盧橘郝天挺注荔枝盧橘皆當夏而熟故貢于九成宮鸞鵲天書濕紫泥

杜甫詩紫誥鸞迴紙漢舊儀天子信璽六皆以武都紫泥封之青囊白素裹兩端無縫西京雜記漢以武都紫泥為璽室加綠綈其上

少將

族亞齊安陸蕭子顯齊書安陸昭王緬字景業宣皇帝之孫也太祖受禪封安陸侯累遷雍州刺史加都督永明九年薨贈司徒風高漢武威漢書武威郡故匈奴休屠王地武帝太祖四年開道源注神仙感應錄漢武威太守劉子南從道士尹公授務成子螢火丸佩之隱形辟疫鬼及五兵白刃盜賊凶害永平間與虜戰矢下如雨未至子南馬數尺輒墮地終不能傷劉禹錫詩不逐張公子應隨劉武威烟波別墅醉花月後門歸青海閩傳箭十三洲記允吾縣西有卑木羌海代

謂之青海杜甫詩青海休傳箭天山報合圍史記索隱祁連山一曰天山亦曰白山在張掖酒泉二郡界唐書西州交河郡有天山一朝攜劍起上馬即如飛

詠史

歷覽前賢國與家成由勤儉破由奢何須琥珀方為枕西京雜記趙飛燕為皇后其女弟在昭陽殿上遺三十五條中有琥珀枕龜文枕宋書武帝時寧州嘗獻琥珀枕光色甚麗價盈百金豈得真一作待珍珠始是車史記梁惠王謂齊宣王曰寡人國小尚有徑寸之珠炤車前後各十二乘者十枚華覈騧馬賦鞍罽緝衆珠輪玉光運去不逢青海馬隋書吐谷渾青海中有小山其俗至冬輙放牝馬于其上言得龍種有波斯草馬放入海因生驄駒日行

千里故時猶青海驄馬

力窮難拔蜀山蛇蜀王本紀蜀五丁力士能徙山秦獻美女于蜀王蜀王遣五丁迎之還至梓潼見一大蛇入山穴中五丁共引蛇山崩五丁皆化為石幾人曾預

南薰曲終古蒼梧哭翠華上林賦建翠華之旗以翠羽為旗上葆也

贈白道者一作詠史第二首誤

十二樓前再拜辭靈風正滿碧桃枝壺中若是有天地

又向壺中傷別離

無題二首

昨夜星辰昨夜風畫樓一作堂西畔桂堂東身無彩鳳雙

心有靈犀一點通 南州異物志犀有神異表靈以角抱朴子通天犀角有白理如綫置犀粟中雞見輙驚南人呼為駭雞犀漢西域傳通犀翠羽之珍如淳曰通犀謂中央色白通兩頭

隔座送鉤春酒暖 道源注漢武故事鉤弋夫人少時手拳帝披其手得一玉鉤手得展故因為藏鉤之戲後人效之别有酒鉤當飲者以鉤引盃白居易詩酒鉤送盞推蓮子是也

分曹射覆蠟燈紅 漢東方朔傳上嘗使諸數家射覆置守宮盂下射之注于覆器之下置諸物令暗射之故云射覆

嗟余聽鼓應官去走馬蘭臺類斷一作轉蓬 唐六典漢御史中丞掌蘭臺秘書圖籍故歷代建臺省秘書與御史為隣杜氏通典御史大夫所居之署謂之憲臺後漢以來亦謂之蘭臺寺按義山釋褐秘書省校書郎王茂元辟為掌書記得侍御史故此用蘭臺事

聞道閶門萼綠華注見前昔年相望抵一作尚天涯豈知一夜秦樓客列仙傳用秦樓客蕭史事注別見偷看吳王苑內花

漢宮詞

青雀西飛竟未迴道源注漢武故事七月七日上于承華殿齋忽青鳥從西來上問東方朔朔曰西王母欲來有頃王母至洞冥記東方朔望見巨靈目之化青雀飛去帝乃起青雀臺君王長在集靈臺三輔黃圖集靈臺在華陰縣界武帝所造侍臣最有相如渴不賜金莖露一杯金莖露注見前

按史憲宗服金丹暴崩穆宗武宗復循其轍義山此作深有託諷與後瑤池詩同旨

無題四首

來是空言去絶踪月斜樓上五更鐘夢為遠別啼難喚書被催成墨未濃蠟照半籠金翡翠江淹翡翠賦糅紫金而為色劉遵詩金屏障翡翠麝熏微度繡芙蓉崔顥盧姬詩水晶簾箔繡芙蓉劉郎已恨蓬山遠李賀金人辭漢歌茂陵劉郎秋風容更隔蓬山一萬重

颯颯東風細雨來芙蓉塘外有輕雷金蟾齧鏁燒香入道源注蟾善閉氣古人用以飾鏁玉虎牽絲汲井迴按玉虎是井欄之飾或以施汲器者老杜銅瓶詩蛟龍半缺落猶得折黃金舊注云蛟龍刻鑄瓶上玉虎亦此類耳絲井索也庾肩吾詩銀牀素絲綆

賈氏窺簾韓掾少世說韓受美姿容賈充辟以為掾賈女于青瑣中見壽悅之與之通充見女盛自拂拭又聞壽有異香之氣是外國所貢一著人衣歷月不歇充疑壽與女通取左右婢拷問之婢以狀言充秘之以女妻壽

宓妃留枕魏王才洛神賦序黄初三年予朝京師還濟洛川古人有言斯水之神名曰宓妃善曰宓妃宓犧氏之女溺洛水為神又曰魏東阿王求甄逸女不遂太祖回與五官中郎將植殊不平黄初中入朝帝示甄后玉鏤金帶枕植見之不覺泣時已為郭后讒死帝意尋悟因令太子留宴仍以枕賚植植還度轘轅將息洛水上忽見女子來自言我本託心君王其心不遂此枕是我嫁時物前與五官中郎將今與君王遂用薦枕席歡情交集又云豈不欲常見但為郭后以糠塞口今披髮掩面羞將此形貌重睹君王耳言訖不復見所在王悲喜不自勝遂作感甄賦後明帝見之改為洛神賦元稹詩班女恩移趙思

王賦感甄春心莫共花爭發一寸相思一寸灰寵簾留枕春心之搖蕩極矣迨乎香銷夢斷絲盡淚乾情燄熾然終歸灰滅不至此不知有情之皆幻也樂天和微之夢遊詩序謂曲盡其妄周知其非然後返乎真歸乎實義山詩即此義不得但以豔語目之

含情春晼紆遠切晚楚詞白日晼晚其將入兮暫見夜闌干古樂府月沒參橫北斗闌干闌干橫斜貌樓響將登怯簾烘欲過難多羞釵上燕洞冥記元鼎元年起招靈閣有神女留一玉釵帝以賜趙婕妤元鳳中宮人謀欲碎之視釵匣惟見白燕升天宮人因作玉燕釵真愧鏡中鸞注見前歸去橫塘晚華星送寶鞍魏文帝詩華星出雲閣

何處哀箏隨急管櫻花永巷垂楊岸東家老女嫁不售樂府掜搦歌老女不嫁只生口白日當天三月半溧陽公主年十四梁書溧陽公主簡文帝女也年十四有美色侯景納而嬖之大寳元年三月請簡文禊飲于樂遊苑上還宫景與公主共據御牀南面坐清明暖後同墻看歸來展轉到五更梁間燕子聞長嘆

赴職梓潼留别畏之員外同年唐書梓州梓潼郡屬劔南道乾元後分東西川梓爲東川節度治所時義山爲梓州節度判官畏之韓瞻也唐詩紀事韓偓父瞻開成二年李義山同年

佳兆聯翩遇鳳凰左傳懿氏卜妻敬仲其妻占之曰吉是謂鳳皇于飛和鳴鏘鏘雕文羽帳紫金牀江總詩新人羽帳挂流蘇洞冥記上起神明臺有金牀象席桂花香處同高第柿葉翻時獨悼亡烏鵲失棲長不定鴛鴦何事自相將京華庸蜀三千里送到咸陽見夕陽時韓留京師

桂林路一作道中作

地暖無秋色江晴有暮暉空餘蟬嘒嘒猶向客依依村小大相護沙平僧獨歸欲成西北望又見鷓鴣飛禽經子規啼必北向鷓鴣飛必南翔

無題

照梁初有情出水舊知名何遜詩霧夕蓮出水霞朝日照梁裙衩楚解切芙蓉小釋名裙下裳也婦人蔽膝曰香衩楚詞集芙蓉以為裳釵茸翡翠輕宋玉諷賦以其翡翠之釵挂臣冠纓錦長書鄭重眉細恨分明莫近彈碁局中心最不平後漢梁冀傳注執經曰彈碁兩人對局白黑碁各六後先列碁相當更相彈也其局以石為之魏丁廙彈碁賦文石為局金碧齊精隆中夷外緻理肌平古今詩話彈碁局方五尺中心高如益其顛為小壺四角微起義山詩莫近彈碁局中心最不平謂其中尊也樂天詩彈碁局上事最妙是長斜謂持角長斜一發過半局譜中具有此法柳子厚序用二十四碁者即此戲也今人罕為之矣

蝶三首

初來小苑中稍與瑣闈通遠恐芳塵斷拾遺記石虎太極殿樓高四十丈舂雜寶異香為屑使數百人于樓上吹散之名曰芳塵臺庾闡揚都賦結芳塵于綺疎輕憂豔雪融韋應物詩豔雪凌空散只知防皓一作灝露不覺逆尖風迴首雙飛燕乘時入綺櫳

長眉畫了繡簾開碧玉行收白玉臺樂府有情人碧玉歌一云碧玉宋汝南王妾梁簡文帝對燭賦碧玉舞罷羅衣單玉鏡臺注別見為問翠釵釵上鳳拾遺記石崇愛婢翾風紫金為鳳冠之釵不知香頸為誰迴

壽陽公主嫁時粧雜五行書宋武帝女壽陽公主人日卧于含章殿檐下梅花落公主額上自後有梅花粧八字宮眉捧額黄海錄唐明皇令畫工畫十眉圖一曰鴛鴦眉又名八字眉張蕭遠詩玉指休勻八字眉梁簡文帝詩同安鬟裏撥異作額間黄庾信詩額角輕黄細安揚慎曰溫飛卿詩豹尾車前趙飛燕柳風吹散蛾間黄王荆公詩亦云見漢宮嬌額半塗黄具制已起于漢特未見所出耳我佯羞頻照影不知身屬冶遊郎

無題二首

八歲偷照鏡長眉已能畫十歲去踏青芙蓉作裙衩十二學彈箏銀甲不曾卸杜甫詩銀甲彈箏用按銀甲繫爪之類蓺林伐山妓女以鹿角

琢為爪以彈箏曰鏤爪十四藏六親懸知猶未嫁十五泣春風背面鞦韆下荆楚歲時記春節懸長繩于高木女子袨服立其上推引之名曰打鞦韆漢武帝千秋節日以之戲于後庭

幽入不倦賞秋暑肯招邀竹碧轉悵望池清尤寂寥露花終裛濕風蝶強嬌饒此地如攜手兼君不自聊

王十二兄與畏之員外相訪見招小飲時予以悼亡日近不去因寄按王十二必茂元之子義山娶茂元女故詩有謝傅門庭舊未行之句通玩前赴職梓潼留別畏之員外詩及後韓同年新居餞西迎家室詩益畏

之與義山為僚婿此云悼亡日近疑所悼即茂元女也

謝傅門庭舊末行晉書謝安薨贈太傅謚曰文靖世說謝道韞曰一門叔父則有阿大中郎杜甫詩謝贍不遠遠今朝歌管屬檀郎李賀詩檀郎謝女眠何處或曰檀奴潘安仁小字後人因號曰檀郎更無人處簾垂地欲拂塵時簟竟牀潘岳悼亡詩長簟竟牀空嵇氏幼男猶可憫晉書嵇紹字延祖康之子十歲而孤左家嬌女豈能忘左思嬌女詩左家有嬌女皎皎頗白晳小字為紈素口齒自清歷秋一作霖愁腹疾俱難遣萬里西風夜正長

隋宮一云隋堤

乘興南遊不戒嚴九重誰省諫書函（隋書大業十二年幸江都奉信郎崔民象表諫上大怒先解其頤乃斬之）

春風舉國裁宮錦半作障泥半作帆（道源注障泥以披馬韉旁者西京雜記武帝時貳師得天馬以綠地五色錦為蔽泥晉書王濟所乘馬不肯渡水曰馬必是惜障泥解之乃渡）

落花

高閣客竟去小園花亂飛參差連曲陌迢遞送斜暉腸斷未忍掃眼穿仍欲歸（一作稀）芳心向春盡所得是沾衣（謝朓詩鄉淚盡沾衣）

月 文苑英華作秋月

池上與橋邊一作樓上與池邊難忘復可憐簾開最明夜簟卷已涼天流處水花急吐時雲葉鮮姮一作嫦娥無粉黛只是逞嬋娟

贈宗魯筇竹杖

大夏資輕策漢書張騫至大夏見筇竹杖問之云賈人市之身毒國全溪問所思靜憐穿樹遠滑想過苔遲鶴怨朝還望北山移文蕙帳空兮夜鶴怨僧閑暮有期風流真底事常欲傍清羸

垂柳

娉婷小苑中婀娜曲池東朝佩皆垂地仙衣盡帶風七賢寧占竹（晉書阮籍嵇康向濤向秀劉伶王戎阮咸共為竹林之遊）三品且饒松（白居易詩九龍潭月落杯酒三品松風飄管絃）勝斷靈和殿（宋武帝植蜀柳于靈和殿前詳前注）先皇玉座空（江淹詩玉座猶寂寞）

曲池

日下繁香不自持月中流豔與誰期迎憂急鼓疎鐘斷分隔休燈滅燭時（淳于髡傳堂上燭滅主人留髡而送客）張蓋欲判（拚同）江

灩灩搜神記趙昞嘗臨水求渡船人不許昞乃張帷蓋坐其中長嘯呼風亂流而渡迴頭更望柳絲絲從來此地黄昏散未信河梁是别離李陵别蘇武詩攜手上河梁

代應二首

溝水分流西復東注見前九秋霜月五更風離鸞别鳳今何在西京雜記慶安世年十五為成帝侍中善鼓琴能為雙鳳離鸞曲陶潛詩上絃驚别鶴下絃操孤鸞十二玉樓空更空

昨夜雙鉤敗周處風土記義陽臘日飲祭之後叟嫗兒童為藏鉤之戲分為二曹以校勝負庾闡

賦歎近夜之藏鈎

今朝百草輸 初學記荆楚歲時記五月五日四民並踏百草

賞一時之戲望

今人又有闘百草之戲

闘西狂小吏惟唱遶牀盧 晉書劉毅于東堂聚樗蒱大擲餘人並黑犢以還惟劉裕及毅在後毅次擲得雉大喜遶牀叫曰非不能盧不事此耳裕因挼五木久之曰老兄試爲卿答既而四木俱黑一子轉躍未定裕厲聲唱之即成盧

席上作

原注于爲桂州從事故府鄭公出家妓令賦高唐詩一本題作席上贈人注云故桂林滎陽公席上出家妓○鄭公鄭亞也注見迎弔桂府常侍詩

淡雲輕雨拂高唐玉殿秋來夜正長料得也應憐宋玉

一生惟事楚襄王 一云淡烟微雨恣高唐一曲清塵遶畫梁料得也應憐宋玉只因無奈楚

襄王

訪隱者不遇成二絶

秋水悠悠浸墅一作野扉夢中來數覺來稀玄蟬去一作脫盡葉黄落杜甫詩玄蟬無停號一樹冬青人未歸

城郭休過識者稀哀猿啼處有柴扉滄江白日樵漁路日暮歸來雨滿衣

破鏡

玉匣清光不復持菱花散亂月輪虧飛燕外傳飛燕始加大號婕妤奏上

三十六枚以賀有七尺菱花鏡一奩庾信鏡賦臨水則池中月出照日則壁上菱生駱賓王詩粧鏡菱花暗愁眉柳葉顰**秦臺一照山雞後**西京雜記高祖初入咸陽宮有方鏡廣四尺高五尺九寸表裏洞明人直來照之影則倒見以手掩心即見腸胃五臟杜甫詩春臺鏡欲臨異苑山雞愛其毛羽映水則舞魏武時南方獻之公子倉舒令置大鏡其前雞鑑形而舞不知止遂乏死**便是孤鸞罷舞時**注見前

無題

紫府仙人號寶燈抱朴子項曼都言到天上先過紫府金牀玉几晃晃昱昱道源注佛有寶燈之名神仙無此號然佛亦稱金仙故可通用**雲漿未飲結成冰**庾信溫湯碑序具色變者

流爲五雲之凝其味美者結爲三危之露如何雪月交光夜更在瑤臺十二層離騷望瑤臺之偃蹇兮拾遺記崑崙山傍有瑤臺十二各廣千步皆五色玉爲臺基

贈庾十二朱版原注時庾在翰林○舊唐書大中三年九月以起居郎庾道蔚充翰林學士疑即此人也

固漆投膠不可開古詩以膠投漆中誰能別離此贈君珍重抵瓊瑰君王曉坐金鑾殿只待相如草詔來

李花

李徑獨來數愁情相與懸自明無月夜強笑欲風天減

粉與園籜分香沾（一作活）渚蓮（道源注李開不與蓮同時此只彷彿其色耳）徐妃久已嫁（南史元帝徐妃諱昭佩天監十六年十二月拜湘東王妃與瑤光寺智遠道人及帝左右暨季江淫通帝逼令自殺初妃嫁夕車至西州夕風大起發屋折木無何雪霰交下帷簾皆白帝以為不祥後果不終婦道）猶自玉為鈿

柳

曾逐東風拂舞筵樂遊春苑斷腸天如何肯到清秋日已帶斜陽又帶蟬（楊慎曰形容先榮後悴之意）

三月十日流杯亭方輿勝覽巴州西龕寺唐乾元間嚴鄭公武所刱具水曲折可以流觴一統志流觴亭在巴縣西龕山上

身屬中軍少得歸木蘭花盡失春期本草木蘭大樹皮似桂而香花粉紅色二三月間開述異記木蘭川在潯陽江中多木蘭吳王闔閭植此構宫殿又七里洲中魯班刻木蘭為舟至今在

偷隨柳絮到城外行過水西聞子規

過招國李家南園二首招國里在京師白居易傳自皇子陂歸招國里

潘岳無妻客為愁新人來坐舊粧樓春風猶自疑聯句雪絮相如飛不休用謝道韞事

長亭歲盡雪如波（良江南賦十里五里長亭短亭）此去秦關路幾多惟有夢中相近分卧來無睡欲如何

留贈畏之（○原注時將赴職梓潼遇韓朝迴三首○第二首絶句唐人選入才調集注云遇韓朝迴）

清時無事奏明光（漢官儀尚書郎直宿建禮門奏事明光殿三秦記未央宫漸臺西有桂宫中有明光殿珠璣為簾箔金戺玉階晝夜光明）不遣當關報早霜（東觀漢記汝郁載病詣公車臺遣兩當關扶入拜郎中絶交書卧喜晚起而當關呼之不置）中禁詞臣尋引領（杜甫詩詔許辭中禁）左川歸客自迴腸（左川即東川）郎君下筆驚鸚鵡（後漢

禰衡傳黄祖大會賓客人有獻鸚鵡者衡攬筆作賦文無加點辭采甚麗按此語謂韓瞻子偓也偓小字冬郎嘗即席為詩

侍女吹笙弄鳳凰 漢武内傳王母命侍女董雙成吹雲和之笙

一座盡驚

空寄 一云當作記 **大羅天上事** 雲笈七籤最上一天名曰大羅在玄都玉京之上合三十六天總是三尊所統故經云三界之上眇眇大羅䟽林代山世傳大羅天放榜于蘂珠宮故稱蘂榜

衆仙同日詠霓裳 異聞録開元六年八月望上與申天師洪都客作術夜遊月宮榜曰清虚廣寒之府少前見素娥十餘人乘鸞舞于廣庭桂樹之下音樂清麗遂歸製霓裳羽衣之曲 津陽門詩注葉法善嘗引上入月宮聞仙樂及歸但記其半遂于笛中寫之會西凉節度使楊敬述進婆羅門曲聲調相符遂以月中所聞為散序敬述所進為腔名霓裳羽衣也蔡寛夫詩話唐開成初尉遲璋嘗倣古作霓裳羽衣曲以獻詔以曲名

賜貢院為題是歲榜首李肱所試詩即此題也此曲世無譜好事者每惜之○或云義山與畏之疑皆李肱榜進士故有末句其年高鍇權知貢舉按新舊書皆云義山開成二年進士集中有李肱畫公詩亦不云同年

待得郎來月已低寒暄不道醉如泥後漢周澤傳一日不齋醉如泥五更又欲向何處騎馬出門烏夜啼

戶外重陰黯不開含羞迎夜復臨臺瀟湘浪上有烟景安得好風吹汝來

為有

為有雲屏無限嬌西京雜記趙飛燕為皇后女弟昭儀遺雲母屏風琉璃屏風鳳城

寒盡怕春宵梁戴暠詩丹鳳衘臨城趙次公杜注秦繆公女吹簫鳳降其城因號丹鳳城其後言京都之盛曰鳳城

無端嫁得金龜壻唐書天授二年改佩魚皆為龜三品以上龜袋飾以金

辜負香衾事早朝

無題

相見時難别亦難東風無力百花殘春蠶到死絲方盡蠟炬成灰淚始乾庾信對燭賦銅荷承淚蠟鐵鋏染浮烟

曉鏡但愁雲鬢改夜吟應覺月光寒蓬山此去無多路青鳥殷勤為探看

碧城三首

碧城十二曲闌干道源注太平御覽元始天尊居紫雲之閣碧霞爲城犀辟塵埃玉辟寒道源注南越志高州巨海有大犀出入有光其角開水辟塵嶺表錄異辟塵犀婦人爲簪梳塵不著髮天寶遺事寧王有暖玉盃會昌年間扶餘國貢火玉三斗色赤光照十步寘之室中不復挾纊閬苑有書多附鶴道源注錦帶仙家以鶴傳書白雲傳信稽載詩惟教鶴探丹丘信不遣人窺太乙壚女牀一作墻非無樹不棲鸞山海經女牀之山有鳥焉其狀如翟五彩文名曰鸞鳥見則天下安寧東京賦鳴女牀之鸞鳥星沈海底當窻見雨過河源隔座看若是曉珠明又定飛燕外傳真臘夷獻萬年蛤不夜珠光彩皆若月照人無妍醜皆美豔帝

以蛤賜后以珠賜婕妤后以蛤裝成五色金霞帳中常若滿月久之帝謂婕妤曰吾晝視后不若夜視之美每旦令人忽忽如失婕妤聞之即以珠號枕前不夜珠為后壽

一生長對水晶盤 太真外傳成帝獲飛燕身輕欲不勝風恐其飄翥帝為造水晶盤令宮人掌之而歌舞

對影聞聲已可憐玉池荷葉正田田 沈約東武吟誓辭金門寵去飲玉池流古詩江南可採蓮蓮葉何田田

不逢蕭史休回首 列仙傳秦穆公以女弄玉妻蕭史日于樓上吹簫作鳳鳴

莫見洪崖又拍肩 神仙傳衛叔卿與數人博其子問向與博者為誰叔卿曰是洪崖先生郭璞遊仙詩右拍洪崖肩

紫鳳放嬌銜楚佩 禽經鸑鷟鳳之屬也五色而多紫楚詞離騷紉秋蘭以為佩又云折瓊枝以繼佩

赤鱗狂舞撥湘絃 別賦聳淵魚之

赤鱗道源曰此句暗用瓠巴鼓瑟遊魚出聽語

鄂君悵望舟中夜繡被焚香獨自眠

說苑鄂君乘青翰之舟張翠羽之蓋越人擁楫而歌曰山有木兮木有枝心悅君兮君不知于是鄂君揄袂而擁之舉繡被而覆之

七夕來時先有期

漢武內傳帝閒居承華殿忽見一女子美麗非常曰我墉宮玉女王子登也七月七日王母暫來帝下席跪諾于是登延靈之臺盛齋存道以候之至七月七日二更後王母果至

洞房簾箔至今垂玉輪顧兔初生魄

玉輪注見前天問夜光何德死而又育厥利維何而顧兔在腹王逸注言月中有兔何所貪利居月之腹而顧望乎書惟三月哉生魄傳始生魄月十六日明消而魄生漢志死魄朔也生魄望也

鐵網珊瑚未有枝

本草珊瑚似玉紅潤生海底盤

石上一歳黄三歳赤海人先作鐵網沈水底貫中而生紋網出之失時不取則腐 撿與神方教駐景音影○漢武内傳上元夫人命侍女紀離容徑到扶廣山勑青真小童出六甲左右靈飛致神之方十二事以授劉徹乃告帝曰夫五帝者方面之天精六甲六位之通靈佩而尊之可致長生王母因授以五岳真形圖帝拜受俱畢王母與夫人同乘而去集仙録𦂳以駐景靈丸授王𢗅想 收將鳳紙寫相思 漢武内傳王母遣侍女郭密香與上元夫人相問云王九光之母敬謝但不相見四千餘年矣天事勞我致以愆面劉徹好道恐非仙才夫人可暫來否若能屈駕當停相須上元夫人遣一侍女荅問云阿環再拜上問起居 武皇内傳分明在莫道人間總不知

對雪二首 原註時欲之東

寒氣先侵玉女扉魯靈光殿賦玉女窺窻而下視哀江南賦倚弓于玉女窻扉清光旋透省郎闈白帖諸曹郎署曰粉署劉孝綽對雪詩浮光亂粉壁積照朗彤闈梅花大庾嶺頭發舊唐書東嶠縣即大庾嶺屬韶州一名梅嶺白帖大庾嶺上梅南枝落北枝開柳絮章臺街裏飛注見前欲舞定隨曹植馬洛神賦車殆馬煩有情應濕謝莊衣宋書符瑞志大明五年正月戊午元日花雪降殿庭時右衛將軍謝莊下殿雪集衣還白上以為瑞于是公卿并作花雪詩龍山萬里無多遠留待行人二月歸旋撲珠簾過粉墻輕於柳絮重於霜已隨江令誇瓊樹注見前又入盧家妒玉堂注見前侵夜可能爭桂魄唐太宗望月詩

魄澌桂枝圍忍寒應欲試梅粧注見前關河凍合東西路腸斷斑騅送陸郎說文騅馬蒼黑雜色一曰蒼白色陳樂府明下童曲陳孔驕赭白陸郎乘班騅按陳孔謂陳暄孔範陸謂陸瑜皆後主狎客李賀詩陸郎去兮乘班騅又牽雲曳雪留陸郎皆用此

蜂

小苑華池爛熳通後門前檻思無窮宓妃腰細纔勝露洛神賦腰如約素宓妃即洛神趙后身輕欲倚風飛燕外傳帝臨太液池后歌歸風送遠之曲帝以文犀簪擊玉甌酒酣風起后揚袖曰仙乎仙乎去故而就新乎帝令馮無方持后裾風止裾為之縐他日宮姝或襞裙為縐號留仙裙拾遺記每輕風至飛燕殆欲隨風入水帝以翠纓結飛燕之裾紅壁寂

麥崖蜜盡本草石蜜又名崖蜜人以長竿刺出多者至三四石味鹼色綠比他蜜尤勝碧簾迢遞霧巢空青陵粉蝶休離恨青陵蝶注見前長定相逢二月中古樂府蛺蝶行蛺蝶之遨戲東園奈何卒逢三月養子燕接我苜蓿間

公子

外戚封侯自有恩平明通籍九華門西京雜記漢掖庭有雲光殿九華殿洛陽宮殿簿魏有九華殿金唐公主年應小金唐公主未詳二十君王未許婚

賦得雞

稻粱猶足活諸雛妒敵專場好自娛韓詩外傳雞有五德敵在前敢鬬者勇也曹植鬬雞詩願蒙狸膏助常得擅此場可要五更驚曉夢不辭風雪為陽烏張衡靈憲曰陽精之宗積而成烏烏有三趾蜀都賦陽烏迴翼于高標

明神

明神司過豈令冤暗室由來有禍門莫為無人欺一物他時須慮石能言左傳石言于晉魏榆

錢龍惕箋此詩為甘露之變作也當時事起倉卒王涯賈餗等實不與聞仇士良執而訊之五毒俱備涯等誣伏遂族誅之一時不以為冤實以涯等執政時招權借倖結怨于民故曰明神司過決無冤濫暗室

禍門自招之也然涯等國之大臣一旦以無辜之事駢首就戮專殺者自謂舉世無人一物可欺抑知其取精多而用物弘憑石而言得無慮乎訓注之咆㷊于中國也士大夫咸怨怒之及其敗也又以畏中官之勢未有言其寃者豈惟不寃之又從而快之如杜牧之詩曰元禮去從緱氏學江充來上犬臺宮又曰其冬三凶敗渙汗開湯罟他可知矣獨義山于此事抑揚反覆致其不平之意以示誅戮不出于文宗其人雖惡猶然寃也況履霜堅氷其漸可無深戒哉然猶不敢顯言特于是詩微寓其意可見當時奄人暴橫士林脅息如此悲夫

辛未七夕

恐是仙家好別離故教迢遞作佳期由來碧落銀河畔

道源注度人經昔于始青天中碧落空歌注東方第一天有碧霞遍滿是名碧落白帖天河謂之銀漢亦曰銀河

可要金風玉露時李密詩金風蕩初節玉露凋晚林

清漏漸移相望久微雲未接過來遲豈能無意酬烏鵲淮南子烏鵲填河成橋而渡織女

惟與蜘蛛乞巧絲荊楚歲時記七夕人家婦女結采縷穿七孔針陳瓜果于庭中以乞巧有蟢子網於瓜上者則以為得巧

壬申七夕

已駕七香車七香車注見前何遜七夕詩仙車駐七襄鳳駕出天潢

心心待曉霞風輕惟響珮日薄不嫣花桂嫩傳香遠謂月中桂樹

榆高送

影斜古詩天上何所有歷歷種白榆成都過卜肆曾妒識靈槎博物志舊說天河與海通有人居海上年年八月見浮槎去來不失期多齎糧乘槎而往十餘日至一處遙望宮中多織婦一丈夫牽牛渚次飲之其人還至蜀問嚴君平曰某年某月有客星犯牽牛宿計年月正此人到天河時也杜甫詩滄海有靈槎

壬申閏秋題贈烏鵲通鑑日録宣宗大中六年閏七月乙未朔八月一日甲子秋分

繞樹無依月正高魏武樂府月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝無枝可依鄴城新淚濺雲袍魏武都鄴唐書相州鄴郡屬河北道乾元二年改爲鄴城幾年始得逢秋閏

兩度塡河莫告勞

端居

遠書歸夢兩悠悠只有空牀敵素秋梁元帝纂要秋曰白藏亦曰素秋

指下青苔與紅樹雨中寥落月中愁

夜半

三更三點萬家眠露欲為霜月墮烟鬬鼠上堂蝙蝠出

玉琴時動倚窗絃嵇康琴賦徽以荊山之玉杜甫詩收書動玉琴

玉山

玉山高與閬風齊穆天子傳天子北征東還至于羣玉之山閬風巔注見前玉水清流不貯泥尸子凡水方折者有玉圓折者有珠清水有黄金龍淵有玉英沈約詩玉水記方流何處更求回日馭此中兼有上天梯珠容百斛龍休睡莊子千金之珠必在九重之淵驪龍頷下能得珠者必遭其睡也桐拂千尋鳳要棲詩疏鳳皇非梧桐不棲

聞道神仙有才子赤簫吹罷好相攜三十國春秋京州胡安盜發晉文王張駿墓得赤玉簫紫玉笛

張惡子廟北夢瑣言梓潼縣張惡子神乃五丁拔蛇之所也或云嶲州張生所養之蛇因而立祠時人謂爲張惡子其神甚靈方輿勝覧張惡子廟即梓潼廟在梓潼縣北八里七

曲山按圖志神姓張諱亞子其先越嶲人也因報母仇遂陷縣邑徙居是山其墓在隆慶府梓潼縣東二十里

下馬捧椒漿楚詞奠桂酒兮椒漿迎神白玉堂樂府白玉為君堂如何鐵如意獨自與姚萇道源注梓潼七十五化云建興末作儒士稱謝艾為張軌主簿張重華嗣位石季龍使將麻秋侵寇命艾以千人擊之秋單騎宵遁繼而往關中與姚萇為友然厭處凡世思歸蜀峰約萇曰苟富貴無相忘後萇以龍驤將軍使蜀至鳳山訪予予禮待之假以鐵如意祝之曰麾之可致兵萇疑予予為之一麾戈盾戎馬萬餘列之平坡今試兵垻是也後萇以苻堅死即帝位因號秦馮即其地祝之廟先號九曲益梓潼來朝九折而去後號七曲追至隋唐其靈尤著加封至八字王廟號靈應云

雨

㨔㨔度瓜園（盧諶詩㨔㨔苦葉零）依依傍竹軒秋池不自冷風葉共成喧䆫迴有時見簷高相續翻侵宵送書雁應為稻粱恩（廣絶交論分雁鶩之稻粱）

菊

暗暗淡淡紫融融冶冶黄陶令籬邊色（陶潛詩采菊東籬下）羅含宅裏香（晉羅含傳含致仕還家堦庭忽蘭菊叢生以為德行之感）幾時禁重露實是怯殘（英華作斜）陽顧汎金鸚鵡（道源注嶺表録異鸚鵡螺旋尖處屈而朱如鸚鵡嘴故以

名殼裝為酒盃奇而可玩亦有範金為其形者梁簡文帝書車渠屢酌鸚鵡驟傾升君白玉堂

牡丹

錦幃英華作惟初卷衛夫人原注典略云夫子見南子在錦幃之中繡被猶堆越鄂君注見前垂手亂翻雕玉佩樂府解題大垂手小垂手皆言舞而垂手也書顧命雕玉仍几注雕刻鏤也招當作折腰爭舞英華作細腰頻換鬱金裙西京雜記戚夫人能作翹袖折腰之舞歌出塞入塞望歸之曲王僧達詩縷金羅袖鬱金裙石家蠟燭何曾剪世說王愷以粭糒澳釜石崇以蠟燭代薪荀令香爐可待熏荀令香法見前劉向有熏爐銘我是夢中傳彩筆南史江淹嘗夢一丈夫自稱郭璞謂淹曰吾有筆在卿處多年

可見還淹乃探懷中得五色筆一以授之爾後為詩絕無妙句欲書花葉英華作片寄朝雲朝雲用神女事

北樓

春物豈相干人生只強歡花猶曾斂夕酒竟不知寒異域東風濕中華上象寬此樓堪北望輕命倚英華作俯危欄

擬沈下賢唐詩紀事沈亞之字下賢吳興人登進士第太和初李同捷反授柏耆行營計會使亞之以殿中侍御史為判官諭旨耆誅同捷諸將嫉其功譖之耆貶循州司戶參軍亞之貶南康尉有集九卷

千二百輕鸞春衫瘦著寬倚風行稍上聲急含雪語應寒

帶火遺金斗道源注金斗熨斗也隋書李穆奉熨斗于高祖曰願以此熨安天下梁簡文帝詩熨斗金塗色兼珠碎玉盤白居易詩大珠小珠落玉盤河陽看花過曾不問潘安

蝶

飛來繡戶陰穿過畫樓深重傅秦臺粉古今注蕭史與秦穆公鍊飛雪丹第一轉與弄玉塗之今水銀膩粉是也道書蝶交則粉退輕塗漢殿金漢書趙昭儀居昭陽舍殿上髹漆切皆銅沓冒黃金塗注切門限也沓冒其頭也塗以金塗銅上也相兼惟柳絮所

得是花心可要凌孤客邀爲子夜吟子夜注見前

飲席代官妓贈兩從事

新人橋上著春衫舊主江邊側帽簷原注隋獨孤信舉止風流曾風吹帽簷側觀者塞路願得化爲紅綬帶說文綬韍維也紅綬即朱紱白居易詩鶻銜紅綬遶身飛許教雙鳳一時銜

代魏宮私贈原注黄初三年已隔存沒追代其意何必同時亦廣子夜吳歌之流

來時西館阻佳期魏志陳思王傳黄初二年植貶爵安鄉侯改封鄄城侯四年來朝帝責之置西館未許朝上責躬詩去後漳河隔夢思水經注魏武引漳流自城西東入逕銅雀臺下

知有宓妃無限意春松秋菊可同時洛神賦榮曜秋菊華茂春松

代元城吳令暗爲答魏志吳質字季重濟陰人以文才爲文帝所善出爲朝歌長遷元城令封列侯

背闕歸藩路欲分洛神賦背伊闕越轘轅又曰余從京師言歸東藩水邊風日半西曛洛神賦日既西傾車殆馬煩荆王枕上原無夢莫枉陽臺一片雲寰宇記巫山縣西有陽臺古城即襄王所遊之地亦曰陽雲臺高一百二十丈南枕長江西谿叢語楚襄王與宋玉遊高唐之上見雲氣之異問宋玉玉曰昔先王夢遊高唐與神女遇玉爲高唐賦先王謂懷王也玉是夜夢見神女寤而白王王使爲神女賦後人遂言襄王夢神女非也愚按宋玉作賦本假夢爲詞即懷

王亦豈真有夢乎西谿此辨尚是囈語○此詩爲洛神辨誣明思王感甄之說未足深信

牡丹

壓逕復緣溝當窓又映樓終銷一國破比其豔于佳人之傾國不啻萬金求唐國史補長安貴遊尚牡丹每春暮車馬若狂人種以求利一本有數萬者鸞鳳戲三島史封禪書海中有三神山曰蓬萊方丈瀛洲神仙居十洲方十洲記四方巨海之中有祖洲瀛洲元洲炎洲長洲元洲鳳麟洲聚窟洲流洲生洲應憐萱草淡却得號忘憂

百果嘲櫻桃

珠實雖先熟瓊莩縱早開漢書葭莩注葭蘆也莩其筒中白皮至薄者流鶯猶故在爭得諱含來呂氏春秋仲夏之月羞含桃注含桃鸎桃也鸎鳥所含食故曰含桃

櫻桃答

衆果莫相誚天生名品高何因古樂府惟有鄭櫻桃樂府集石季龍寵惑優僮鄭櫻桃而殺郭氏更納清河崔氏櫻桃又譖而殺之櫻桃美麗擅寵宮掖樂府由是有鄭櫻桃歌十六國春秋石虎鄭后名櫻桃晉冗從僕射鄭世達家妓也

曉坐一云後閣

後閣一作閣罷朝眠前墀思黯然梅應未假雪柳自不勝

烟淚續淺深綆廣韻綆井索　腸危高下絃道源注絃急則絕以比愁腸易斷

紅顔無定所得失在當年

詠史

北湖南埭水漫漫北湖即玄武湖注見前道源注金陵志南埭上水閘也王荆公贈段約之詩閘君更欲通南埭非雞鳴埭也　一片降旗百尺竿劉禹錫金陵懷古詩一片降旗出石頭　三百年間同曉夢鍾山何處有龍盤徐爰釋問建康東北十里有鍾山舊名金山後更號蔣山諸葛亮以為鍾山龍盤即蔣山也

一片

一片非烟隔九枝孫氏瑞應圖非氣非烟五色絪縕謂之慶雲九枝燈注見前蓬巒仙仗儼雲旗天泉水暖龍吟細齊地記齊有天齊泉漢書注臨菑城南有天齊水五泉並出露畹春多鳳舞遲離騷既滋蘭之九畹兮注十二畝為畹榆莢散來星斗轉春秋運斗樞玉衡星散為榆元命苞三月榆莢落桂花尋去月輪移人間桑海朝朝變莫遣佳期更後期

日射

日射紗窗風撼扉香羅掩手春事違迴廊四合掩寂寞碧鸚鵡對紅薔薇碧鸚鵡即青鸚鵡也注見前

題鵰

眠沙卧水自成羣曲岸殘陽極浦雲那解將心憐孔翠（一作雀○孔翠孔雀翡翠也杜甫詩孔翠望赤霄秋思雕籠養）羈雌長共故雄分（謝靈運詩羈雌戀舊侶魯陶嬰黃鵠歌夜半悲鳴兮想其故雄○言孔翠之羈孤不若鸂羣有眠沙卧木之適也）

華清宮（注見前）

朝元閣迴羽衣新（道源注雍録朝元閣在驪山天寶七載玄元皇帝見于朝元閣改名降聖閣太真外傳天寶四載七月于鳳凰園冊太真宮女道士楊氏為貴妃半后服用進見之日奏霓裳羽衣曲）

首按昭陽第一人（漢書飛燕立為皇后寵少衰女弟絕幸為昭儀居昭陽舍李白詩宮中誰

第一飛鳥在昭陽當日不來高處舞可能天下有胡塵

梓潼望長卿山至巴西復懷譙秀

道源注方輿勝覽長卿山在梓潼縣治西南舊名神山唐明皇幸蜀見山有司馬相如讀書之窟因改名長卿山譙周巴記劉璋分巴以永寧爲巴東郡墊江爲巴郡閬中爲巴西郡是謂三巴孫盛晉陽秋譙秀字元彦巴西人譙周孫李雄盜蜀安車徵秀不應桓溫平蜀返役上表薦之

梓潼不見馬相如更欲南行問酒壚行到巴西覓譙秀巴西惟是有寒蕪

齊宮詞

永壽兵來夜不扃 齊書廢帝寶卷別為潘妃起神仙永壽玉壽三殿皆帀飾以金璧蕭衍兵入建康王珍國張稷引兵入殿御刀豐勇之為內應寶卷方在含德殿作笙歌兵入斬之稷召僕射王亮等令百僚署牋以黃油裹寶卷首遣博士范雲等送詣石頭

金蓮無復印中庭 金蓮注見前

梁臺歌管三更罷 按晉成帝七年作新宮輿地圖云即臺城也容齋隨筆晉宋後謂朝廷禁省為臺故稱禁城為臺城

猶自風搖九子鈴 西京雜記昭陽殿上設九金龍皆銜九子金鈴每好風日幡旄光影照耀一殿鈴鏁之聲驚動左右齊書莊嚴寺有玉九子鈴外國寺佛面有光相禪靈寺塔諸寶珥皆剝取以施潘妃殿飾

十一月中旬至扶風界見梅花 唐書鳳翔府扶風郡屬關內道

至德二載號西京

匝一作雨路亭亭豔非時裛裛香素娥惟與月青女不饒霜贈遠虛盈手說苑越使諸發執一枝梅遺梁王荆州記陸凱自江南寄梅花一枝詣長安與范煜贈詩云云傷離適斷腸為誰成早秀不待作年芳

青陵臺詳前注一統志臺在開封府封丘縣界

青陵臺畔日光斜萬古貞英華作春魂倚暮霞莫訝英華作許韓憑為蛺蝶前注見等閒飛上別枝花

東還

自有仙才自不知十年長夢採華芝抱朴子華芝赤葢白莖上有雨葉三實服之可以長生秋風動地黄雲暮歸去嵩陽尋舊師唐書河南登封縣神龍元年改曰嵩陽嵩山有中岳祠有嵩陽宫

酬崔八早梅有贈兼示之作

知訪寒梅過野塘久留金勒為迴腸謝郎衣袖初翻雪謝莊衣見前又謝惠連雪賦紈袖慙冶荀令薰爐更換香何處拂胸資蝶粉幾時塗額藉蜂黄注見前維摩一室雖多病亦要英華作要舞天花作道場英華本原注時余在惠祥上人講下故崔落句有梵王宫地羅含宅賴許時時

聽法來○維摩經長者維摩詰以其方便現身有疾因以身疾廣為說法佛告文殊師利汝詣維摩詰問疾時維摩詰室有一天女見諸大人聞所說法便現其身即以天花散諸菩薩大弟子上而為供養

春風

春風雖自好春物太昌昌若教春有意惟遣一枝芳我意殊春意先春已斷腸

蜀桐

玉壘高桐一作梧拂玉繩上含非一作霏霧下含冰潘岳賦天霏霏以垂霧枉教紫鳳無棲處斲作秋琴彈壞英華同琴操一作廣陵十二

曲曰壞陵伯牙所作壞一作懷應璩與劉劭書聽廣陵之清散

蜀桐

通靈夜醮達清晨王褒雲陽記鉤弋夫人從至甘泉而卒既殯尸香聞十里帝哀悼乃起通靈臺於甘泉宮有一青鳥集其上往來

承露盤晞甲帳春漢武故事上以琉璃珠玉明月夜光雜錯天下珍寶為甲帳其次為乙帳甲以居神乙以自居

王母不來方朔去更須重見李夫人漢書李夫人早卒帝思念不已方士齊人李少翁言能致其神乃夜張燈燭設帷帳陳酒肉而令帝居他帳望見好女如李夫人之貌還幄坐而步又不得就視帝益相思悲感

判春

一桃復一李井上占年芳古樂府桃生露井上李樹生道旁江總李花詩當知露井上復與夭桃隣笑處如臨鏡窺時不隱墻登徒子好色賦此女登墻窺臣三年敢言西子短誰覺宓妃長神女賦穠不短纖不長珠玉終相類同名作夜光搜神記隋珠盈徑寸夜有光明可以燭室十洲記周穆王時西湖獻玉杯是百玉之精明夜照夕

促漏

促漏遙鐘動靜聞報章重疊杳一作字難分唐書內官有掌書三人掌符契經籍宣傳啓奏杜甫詩宮女開函近御筵是也舞鸞鏡匣收殘黛通俗文染青石謂之

點黛睡鴨香爐換夕熏李賀詩深幃金鴨冷歸去定一作豈知還向月淮南子羿請不死之藥于西王母姮娥竊之奔月注姮娥羿妻也服藥得仙奔入月中為月精江總經故妃殿詩若今歸就月照見不須疑夢來何處更為雲南塘漸暖蒲堪結樂府西州曲採蓮南塘秋李賀樂詞官街柳帶不堪折早晚菖蒲勝綰結兩兩鴛鴦護水紋道源注言縱如姮娥入月終是獨居神女為雲徒成幻夢豈若南塘之鴛鴦長匹不離哉

高棅曰此詩擬深宮怨女而作

江東

驚魚撥方割切刺力達切燕翮翻謝靈運賦魚水深而撥刺杜甫詩船尾跳魚撥刺鳴

鵾鵬賦育翩翾之陋體兮獨自江東上釣船今日春光太漂蕩謝家

輕絮沈郎錢謝絮注見前晉食貨志吳興沈充鑄小錢謂之沈郎錢此以比榆莢也漢有小錢名

榆莢錢李賀詩榆莢相催不知數沈郎青錢夾城路

讀任彥昇碑南史任昉字彥昇樂安博昌人雅善屬文尤長載筆入梁歷官御史

中丞出為新安太守卒

任昉當年有美名可憐才調最縱橫梁臺初建應惆悵

不得蕭公作騎兵梁書武帝與昉遇竟陵王西邸從容謂昉曰我登三府當以卿為記室昉

亦戲帝曰我若登三事當以卿為騎兵以帝善射也

荷花

都無色可並不奈此香何瑤席乗涼設楚詞瑤席兮玉瑱金鸝落晚英華作晚過曹植樂府白馬飾金鸝迴英華作覆衾燈照綺雪賦援綺衾兮坐芳縟渡襪水沾羅注見前預想前秋英華作悲前別離居夢櫂歌漢武帝秋風辭簫鼓鳴兮發櫂歌

五松驛按白氏長慶集有望秦赴五松驛詩此驛在長安東

獨下長亭念過秦賈誼有過秦論五松不見見輿薪只應既斬斯高後尋被樵人用斧斤

灞岸

山東今歲點行頻杜甫詩行人但云點行頻幾處冤魂哭虜塵灞水橋邊倚華表三輔黃圖霸橋在長安東灞水上說文亭郵表徐曰表雙立為桓今郵亭立木交于其端或謂之華表按橋柱亦曰華表杜甫橋成詩天寒白鶴歸華表是也平時二月有東巡

送臻師二首

昔去靈山非拂席水經注靈鷲山胡語云耆闍崛山山是青石遠望似鷲鳥形故曰靈鷲法顯親宿其山誦首楞嚴香花供養道源注法華釋注靈山靈鷲山也又名狼跡山前佛今佛皆居此地既是靈聖所居故呼為靈山法華經爾時世尊告舍利佛汝今諦聽吾當為汝分別解說爾時會中有比丘比丘尼優

婆塞優婆夷五千人等即從座起禮佛而退所以者何此輩罪根深重及增上慢未得為得未證為證有如此失是以不住拂席而起

今來滄海欲求珠 譬喻經王舍國人欲作寺錢不足入海得名寶珠杜甫詩僧寶人人滄海珠

楞伽頂上清涼地 翻譯名義集西域記云僧伽羅國東南隅有駿迦山巖谷幽峻神鬼遊舍昔佛于此說駿迦經書曰楞伽訛也道源注閣筆記梵云楞伽此云不可往惟神通者能至其上峯頂有夜叉城佛于此說楞伽經

善眼仙人憶我無 楞伽經大慧菩薩白佛言世尊于大衆中唱如是言我是過去一切佛及種種受生爾時作曼陀轉輪聖王六牙大象及鸚鵡鳥釋提桓因善眼仙人如是等百千生經說道源注善眼仙人以比臻師也

苦海迷途去未因 楞嚴經引諸沈冥出於苦海莊子七聖皆迷無所問途去未因過去未來

之因東方過此幾微塵法華經假使有人磨以爲墨過于東方千國土乃下一點大如微塵又過千國土復下一點如是展轉盡地種墨是諸佛土若算師知其數否何當百億蓮花上

一一蓮花見佛身傳燈錄釋迦佛生刹利王家放大智光明照十方世界涌金蓮花梵網經一華百億國一國一釋迦各坐菩提樹一時成佛道

七夕

鸞扇斜分鳳幄開庾信詩思爲鸞翼扇顧備明光宮星橋橫過鵲飛迴

爭將世上無期別換得年年一度來

謝先輩防記念拙詩甚多異日偶有此寄

國史補云

捐推敬謂之先輩

曉用雲添句寒將雪命篇良辰多自感作者豈皆一作徒然熟寢初同鶴含嘶欲並蟬梁褚雲蟬詩天寒響屢嘶題時長不展得處定應偏南浦無窮樹楚詞送美人兮南浦西樓不住烟鮑照詩始出西南樓改成人寂寂寄與路綿綿星勢寒垂地柳子厚集序粲然如繁星麗天而芒寒色正河聲曉上天夫君自有恨楚詞望夫君兮歸來聊借此中傳

馬嵬二首通志馬嵬坡在西安府興平縣西二十五里

冀馬燕犀動地來左傳冀之北土馬之所生燕犀燕地之犀甲也鄭玄周禮注燕近強胡習于甲冑或曰謂弓也列子燕角之弧朔蓬之幹郭璞毛詩拾遺今西方有以犀角及鹿角爲弓者長恨歌漁陽鞞鼓動地來自埋紅粉自成灰國史補玄宗幸蜀至馬嵬驛縊貴妃于佛堂梨樹之前太真外傳妃死瘞于西郭之外一里許道北坎下時年三十八歲君王若道能英華作堪傾國玉輦何由過馬嵬

海外徒聞更九州原注鄒衍云九州之外復有九州他生未卜英華作決此生休長恨傳玄宗命方士致貴妃之神旁求四虛上下跨蓬壺見最高仙山上多樓闕署曰玉妃太真院玉妃出揖方士問天寶十四載以還事言訖憫然取金釵鈿合各折其半授使者還獻上皇將行乞當時一事

不聞于他人者為驗玉妃曰昔天寶十年秋七月牽牛織女相見之夕時夜始半獨侍上上憑肩而立因仰天感牛女事密相誓願世世為夫婦執手各嗚咽此獨君王知之耳方士還奏上皇嗟悼久之此詩起二語正指其事言夫婦之願他生未卜而此生先休徒髮鬅其神于海外耳能無悲乎

空聞虎旅傳宵柝西京賦陳虎旅于飛廉

無復雞人報曉籌周禮雞人夜呼旦以班百官漢官儀宮中不得畜雞衛士候于朱雀門外傳雞唱王維詩絳幘雞人報曉籌○按仙傳拾遺云玄宗屬念貴妃往往廢寢則虎旅雞人皆增感愴矣

此日六軍同駐馬舊書肅宗紀楊國忠諷玄宗幸蜀至馬嵬頓六軍不進大將軍陳玄禮請誅楊氏於是誅國忠賜貴妃自盡長恨歌六軍不發可奈何宛轉蛾眉馬前死

當時七夕笑牽牛見上

如何四紀為天子玄宗紀詔曰聿來四紀人亦小康

不及盧家有莫愁

可歎

幸會東城宴未迴年華憂共水相催梁家宅裏秦宮入梁冀傳冀愛監奴秦宮官至太倉令得出入妻孫壽所壽見宮輙屏御者託以言事因與私焉趙后樓中赤鳳來飛燕外傳后所通宮奴燕赤鳳雄健能超觀閣兼通昭儀赤鳳始出少嬪館后適來幸是日連臂蹋地歌赤鳳來曲冰簟且眠金鏤枕杜甫詩恩分夏簟冰洛神賦注東阿王入朝帝示甄后玉鏤金帶枕瓊筵不醉玉交盃李白序開瓊筵以坐花宓妃愁坐芝田館拾遺記崑崙山第九層山形漸狹小下有芝田蕙圃皆數百頃羣仙種耨焉洛神賦秣駟乎芝田

用盡陳王八斗才陳思王謝靈運曰天下才共一石曹子建獨得八斗自古及今共用一斗奇才博識安可繼也

秦宮赤鳳以刺當時之事也陳思之于宓妃情通而不及亂作者殆以自況歟

望喜驛別嘉陵江水二絶寰宇記嘉陵水一名西漢水又名閬中水

嘉陵江水此東流望喜樓中憶閬州若到閬中還赴海周地圖云水源出秦州嘉陵因名嘉陵江

閬中應更有高樓

千里嘉陵江水色含烟帶月碧於藍今朝相送東流後

猶自驅車更向南

別薛嵒賓

曙爽行將拂晨清坐欲凌別離真不那（奴臥切）風物正相仍漫水任（英華作清）誰照衰花淺自矜還將兩袖淚同向一窓燈桂樹乖真隱（淮南王招隱桂樹叢生兮山之幽）芸香是小懲（二語義山自謂也義山釋褐秘書省校書郎旋調補弘農尉故有芸香之句）清規無以況且用玉壺冰

富平少侯

七國三邊未到憂七國謂漢景時七國隋明餘慶詩三邊烽亂驚十三身襲富平侯漢書張安世封富平侯子延壽嗣延壽卒子放嗣放敬武公主所生娶皇后弟平恩侯許嘉女與上臥起寵愛殊絕不收金彈抛林外西京雜記韓嫣以金為彈丸一日失數十每出兒童隨之長安語曰苦饑寒逐彈丸却惜銀牀在井頭樂府淮南篇後園鑿井銀作牀金瓶素綆汲寒漿吳曾漫録山海經崑崙墟九井以玉為檻銀牀者以銀作欄猶所云玉檻耳名義考銀牀非井欄乃轆轤架也廣韻轆轤圓轉木用以汲水綵樹轉燈珠錯落開元遺事韓國夫人上元夜然百枝燈樹高八十餘尺豎之高山百里皆見繡檀迴枕玉雕鎪拾遺記魏明帝檢寶庫中得一玉虎頭枕單池國所獻其額下有篆書云帝辛之枕嘗與妲己同枕之是殷時遺物也語林王武子從荊州來款欲

殺之平子恒持玉枕以自防古詩玉枕龍鬚席郎眠何處牀魏都賦木無雕鎪當關不報侵晨客當關注見前新得佳人字莫愁

腸

有懷非惜恨不奈寸腸何即席迴彌久前時斷固多熱應翻急燒去聲冷欲徹微波隔樹淅淅雨通池點點荷倦程山向背湘中記衡山如陣雲九向九背乃復不見望國闕嵯峨故念飛書及新懽借夢過染筠休伴淚用湘妃事繞雪莫追歌鮑照詩蜀琴抽白雪郢曲繞陽春杜甫詩朱絃繞白雪擬問陽臺事年深楚語訛

贈宇文中丞 舊唐書太和六年八月以御史中丞宇文鼎為戶部侍郎判度支

欲構中天正急材 列子西極化人見周穆王王為改築宫室其高千仞臨終南之上名曰中天之臺 自縁烟水戀平臺 漢書梁孝王治複道自宫連屬于平臺三十餘里注平臺在大梁東北 人間只有嵇延祖最望山公啓事來 原注公感歎亡友張君故有此句○晉書嵇紹傳紹字延祖康之子以父得罪靖居私門山濤領選啓武帝請為秘書郎帝謂濤曰如卿所言乃堪為丞何但郎也山濤傳所奏甄拔人物各為題目時稱山公啓事

曉起

擬杯當曉起呵鏡可微寒隔箔山櫻熟褰帷桂燭殘 庾信

對燭賦刺取燈花持桂燭書長為報晚夢好更尋難影響輸雙蝶偏

過舊畹蘭

閨情

紅露花房白蜜脾鄭谷蝶詩微雨宿花房王元之蜂記蜂釀蜜如脾謂之蜜脾本草蠟是蜜脾底也黃蜂紫蝶兩參差春窓一覺古𢾾切風流夢却是同袍不得知

月夕

草下陰蟲葉上霜朱欄迢遞壓湖光兎寒蟾冷桂花白

此夜姮娥應斷腸

杏花

上國昔相值秦中記唐人舉進士會杏園謂之探花宴亭亭如欲言異鄉今暫賞眽眽豈無恩援去聲少風多力謝靈運集有田南樹園激流植援詩注援衛也墻高月有痕爲含無限意遂對英華作到不勝繁仙子玉京路者靈樞金景内經下離塵境上界玉京元君注玉京無爲之天也玉京之下乃崑崙北都太霄隠書無上大道君治無極大羅天中玉京之上七寶玄臺金牀玉几主佳一作人金谷園水經注金谷水出河南太白原東南流歷金谷謂之金谷水經石崇故居幾時辭碧落注見前誰伴

過黃昏鏡拂鉛華賦洛神賦鉛華不御善曰博物志燒鉛成胡粉爐藏桂燼

溫拾遺記王母取綠桂之膏然以照夜張協詩尺爐重尋桂終應催竹葉張衡七辯玄酒白醴

蒲萄竹葉張華輕薄篇蒼梧竹葉清宜城九醞酒先擬詠桃根王獻之桃葉歌桃樹連桃根

莫學啼成血禽經子規夜啼達旦血漬草木從教夢寄魂吳王採香徑

方輿勝覽姑蘇靈嵒山有西施採香徑失路入烟村

此詩因古花而寓失路之感玩首末語可見

燈

皎潔終無倦煎熬亦自求阮籍詩膏火自煎熬花時隨酒遠雨後

背𢠸休冷暗黄茅驛暄明紫桂樓鮑昭詩鳳樓十二重桂樹玉盤龍錦

囊名畫揜玉局敗碁收何處無佳夢誰人不隱憂詩耿耿不寐如有隱憂

影隨簾押轉漢武故事上起神屋以白珠為簾箔玳瑁押之象牙為篾蕭貫曉寒歌海牛押簾風不入

光信簟文流梁簡文帝詩簟文生玉腕香汗浸紅紗

客自勝潘岳儂今定莫愁固應留半燄迴照下幃羞陳啟源曰梁紀少瑜燈詩惟餘一兩燄纔得解羅衣結語從此化出

清河

舟小迴仍數樓危凭亦頻燕來從及社蝶舞太侵晨綘

雪除煩後一作俊○漢武內傳上藥有玄霜絳雪霜梅取味新年華無一事只是自傷春

韈

嘗聞宓妃襪渡水欲生塵好借嫦娥著清秋踏月輪

追代盧家人嘲堂內

道却橫波字傅毅舞賦目流睇而橫波人前莫謾羞只應同楚水長短入淮流道源注橫波同楚水謂其情之長也以淮代懷乃隱語如古樂府石闕銜碑之類

代應

本來銀漢是紅墻隔得盧家白玉堂誰與王昌報消息襄陽耆舊傳王昌字公伯為東平相散騎常侍早卒婦任城王曹子文女也盡知三十六鴛鴦道源注古樂府入門時左顧但見雙鴛鴦鴛鴦七十二羅列自成行此云三十六純舉雌言之

離亭賦得折楊柳二首

暫憑樽酒送無憀莫損愁眉與細腰人世死前惟有別春風爭擬惜長條

含烟惹霧每依依萬緒千條拂落暉為報行人休盡折半留相送半迎歸

寄永道士

共上雲山獨下遲陽臺白道細如詩真誥王屋山仙之別天謂陽臺也始得道者皆詣陽臺是清虛之宮也君今併倚三珠樹注見前不記一作計人間落葉時

華州周大夫宴席西銓○舊唐書周墀字德升長慶二年擢進士第開成四年正拜中書舍人武宗即位出為華州刺史鎮國軍潼關防禦等使海錄唐制吏部三銓尚書中銓兩侍郎分東西兩銓

郡齋何用酒如泉裴秀詩有肉如丘有酒如泉飲德先時已醉眠若

共門人推禮分戴崇爭得及彭宣漢書張禹弟子尤著者淮陽彭宣沛郡戴崇宣為人恭儉有法度而崇愷悌多智禹心親愛崇敬宣而疎之崇每候禹禹將入後堂飲食婦女相對優人管絃鏗鏘極樂昏夜乃罷而宣之來也禹見之于便坐講論經義日晏賜食不過一肉卮酒相對未嘗得至後堂及兩人皆聞知各自得也

荊山唐書虢州湖城縣有覆釜山一名荊山寰宇記荊山在鼎湖縣南出美玉即黃帝鑄鼎之所一統志在陝州閿鄉縣南二十五里○此詩一統志收入富平荊山非是

壓河連華埶孱顏相如大人賦放散畔岸驤以孱顏注不齊貌鳥沒雲歸一

望閶揚僕移關三百里漢書元鼎三年冬徙函谷關于新安應劭曰時樓船將軍揚僕

數有大功恥為關外民上書乞徙東關以家財給用可武帝意亦好廣闊于是徙關新安去弘農三百里

能全是為荆山

次陜州先寄源從事唐書陜州陜郡本弘農郡屬河南道

離思羈愁日欲晡東周西雍上聲此分途迴鑾佛寺高多少唐書代宗廣德元年十月吐蕃入寇奉天上出幸陜州十二月上還京望盡黄河一曲無物理論河百里一小曲千里一大曲一直一曲九曲以達於海

過鄭廣文舊居唐書玄宗愛鄭虔才更置廣文館以虔為博士長安志韓莊在韋曲之東退之與孟郊賦詩又送其子讀書處鄭莊又在其東南鄭十八虔之居也

宋玉平生恨有餘遠循三楚弔三閭離騷序屈原與楚同姓仕于懷王為三閭大夫三閭之職掌王族三姓曰昭屈景可憐留著臨江宅異代應教庾信居西谿叢語唐余知古渚宮故事曰庾信因侯景亂自建康遁歸江陵居宋玉故宅宅在城北三里故哀江南賦云誅茅宋玉之宅穿徑臨江之府老杜云曾聞宋玉宅每欲到荊州李義山亦云可憐留著臨江宅異代應教庾信居是也然子美移居夔州入宅詩云宋玉歸州宅雲通白帝城又有江山故宅空文藻之句蓋歸州亦有宋玉宅也

東下三旬苦于風土馬上戲作

路遠函關東復東水經注潼關歷北出東崤通謂之函谷關邃岸天高空谷幽深澗道之峽

車不容軌身騎征馬逐驚蓬天池遼濶誰相待日日虛乘九萬風天池九萬風見莊子

莫愁

雪中梅下與誰期梅雪相兼一萬枝若是石城無艇子莫愁還自有愁時樂府莫愁在何處莫愁石城西艇子打兩槳催送莫愁來

夢令狐學士

山驛荒凉白竹扉殘燈向曉夢清暉右銀臺路雪三尺李肇翰林志翰林院在銀臺門北麟德殿西廂重廊之後學士院在翰林之南别户東向引鈴門外雖宣事不

敢入又曰學士每下直出門相謔謂之小三昧出銀臺門乘馬謂之大三昧鳳詔裁成當直歸鄴中記石虎詔書以五色紙銜木鳳皇口中飛下端門令狐綯傳綯為翰林承旨夜對禁中燭盡帝以乘輿金蓮華炬送還院吏望見以為天子來及綯至皆驚

涉洛川

通谷陽林不見人洛陽記城南五十里有大谷舊名通谷洛神賦經通谷凌景山又曰容與于楊林流眄乎洛川善曰楊林地名多生楊因名五臣本作陽我來遺恨古時春宓妃漫結無窮恨洛神賦恨人神之道殊怨盛年之莫當不為君王殺灌均原注灌均陳王典籖譛諸王于文帝者○魏志植與諸侯並就國黄初二年監國謁者灌均希旨奏植醉酒悖慢劫

脅使者有司請治罪帝
以太后故貶爵安鄉侯

有感

中路因循我所長古來才命兩相妨勸君莫強安蛇足一醆芳醪不得嘗戰國策有祠者賜其舍人酒一巵舍人相謂曰數人飲之不足一人飲之有餘請畫地為蛇蛇先成者飲酒一人蛇先成乃左手持酒右手畫地曰吾能為之足未成一人蛇成奪其巵曰蛇故無足子安能為遂飲酒為蛇足者終亡其酒

宮妓

宮妓內妓也教坊記西京右教坊在光宅坊左教坊在延政坊右多善歌左多工舞妓女入宜春院謂之內人亦曰前頭人嘗在上前也

珠箔輕明拂玉墀三秦記明光殿皆金玉珠璣為簾箔晝夜光明披香新殿闘腰支三輔黃圖武帝時後宮八區中有披香殿雍錄唐慶善宮有披香殿王諲詩披香殿裏薦蛾眉梁邵陵王詩軟媚著腰支不須看盡魚龍戲漢書武帝作魚龍角抵之戲師古曰魚龍者為舍利之獸先戲于庭極畢乃入殿前激水化成比目魚跳躍漱水作霧障日化成黃龍長八丈出水敖戲于庭炫燿日光西京賦海鱗變而成龍即為此色也終遣君王怒偃師列子周穆王西巡狩道有獻工人名偃師偃師所造能倡者輒步俯仰頷其頤則歌合律捧其手則舞應節千變萬化惟意所適王以為實人技將終瞬其目而招王之左右侍妾王大怒欲誅偃師偃師立剖散倡者以示王內外肝膽支節等皆假物也

柳

為有橋邊拂面香李白詩風吹柳花滿店香何曾自敢占流光後庭玉樹承恩澤不信年華有斷腸

寄在朝鄭曹獨孤李四同年

昔歲陪遊舊跡多風光今日兩蹉跎不因醉本蘭亭在兼忘去聲當年舊永和道源注法書要録永和九年王右軍與親友四十二人修禊於蘭亭揮毫製序興樂而書道媚勁健謂有神助醒後日再書數十百紙終不能及右軍自珍愛之秘藏於家七傳而至智永子㡬之派也舍俗為僧居越之永欣寺後授弟子辯才人所罕見唐太宗遣御史蕭翼以計賺取太宗不豫命太宗以此本從葬昭陵愚按南部新書云蘭亭序武徳四年歐陽詢就越詐求之始入秦王府麻道嵩

奉教搨兩本一送辨才一王自收貞觀十三年褚遂良請入昭陵其說與此不同

李義山詩集注卷一下